DIGITALDIS

Mickey

TRALHAS VÁRIAS
BD Gourmet e muito mais à distância de um click!

Abril Jovem
516
Cr$ 5.700,00
COD. 0004

REVISTA MENSAL
Walt Disney

Mickey

Abril Jovem
516
Cr$ 5.700,00
COD. 0004

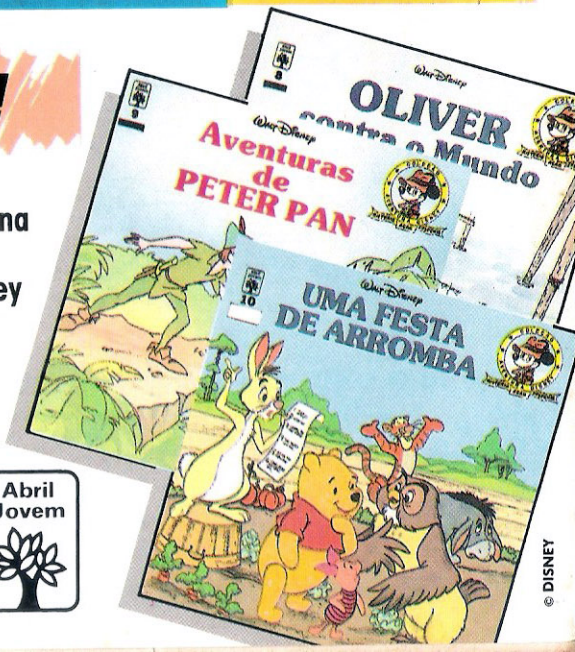
AVENTURA DISNEY É PURA ALEGRIA.

TÁ NA CARA!

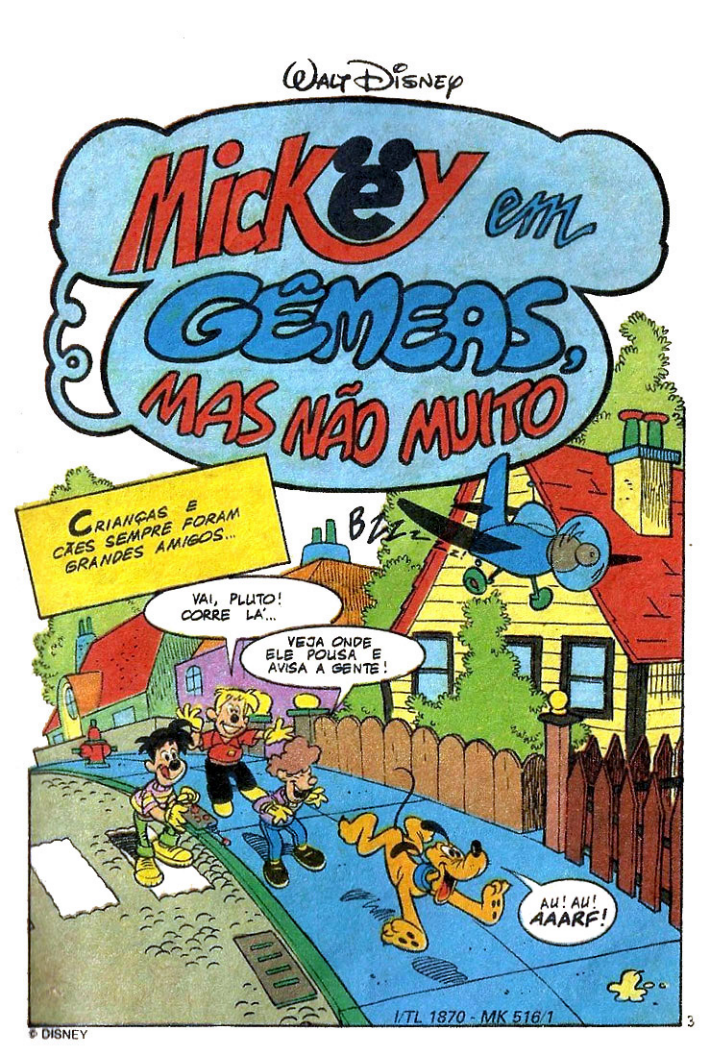
Tem um mundo de emoção e diversão esperando por você na coleção AVENTURA DISNEY. A cada mês, uma turma Disney diferente chega agitando as bancas, com uma história mais legal que a outra. Você vai curtir de montão!

- *FORMATO ESPECIAL 20,5 X 21,0 CM*
- *LIVRO ILUSTRADO*

Abril Jovem

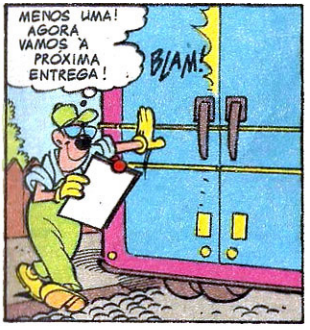


© DISNEY


WALT DISNEY
MICKEY EM
GÊMEAS, MAS NÃO MUITO
CRIANÇAS E CÃES SEMPRE FORAM GRANDES AMIGOS...
BZZ...
VAI, PLUTO! CORRE LÁ...
VEJA ONDE ELE POUSA E AVISA A GENTE!
AU! AU! AAARF!
I/TL 1870 - MK 516/1

© DISNEY

UAU! QUE POTÊNCIA! O AVIÃOZINHO SUMIU!
VUUUCH!
BZZZZZ
TRAZ ELE DE VOLTA, PLUTO!
EXPRESSO TARTARUGA
BZZZ
AGORA ELE VAI PARAR!
ENGANO SEU, CARO PLUTO...
ZZZ
FRÁGIL
PARA CIMA
UÉ?! CADÊ ELE?
CHUIF! CHUIF!
PARA BAIXO


MENOS UMA! AGORA VAMOS À PRÓXIMA ENTREGA!
BLAM!

EI! O QUE É ISSO?
(GLUP!) ESTOU PRESO!
SLANC!

SERÁ QUE OS MENINOS VÃO ME ACHAR AQUI?
PARA CIMA

DROGA! A EMBREAGEM CONTINUA RUIM!
ARRRR!

E O PLUTO PERCEBE LOGO...
FRÁGIL
GLUP!
CRAAS!

...ATOLADO PELAS CAIXAS!
FRÁGIL

ORA, CADÊ O PLUTO?
PLUTO! PLUTO!
ATERRISSAGEM FORÇADA!
VROOP!

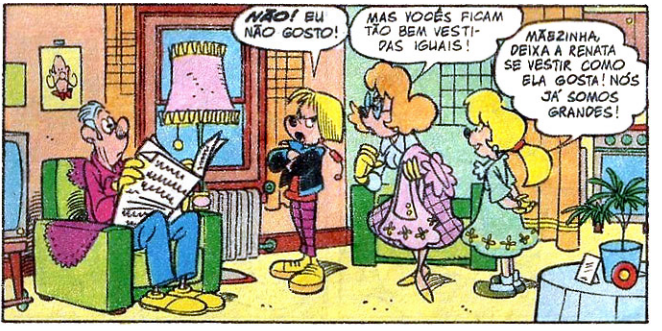
DEVE TER SE CANSADO E IDO EMBORA!
CANSADO DE BRINCAR? IMPOSSÍVEL!

MAURO! PAULINHO! VENHAM COMER!
JÁ VAMOS, MAMÃE!

E O CAMINHÃO SE AFASTA...
EXPRESSO TARTARUGA
...

O-ONDE ESTOU?
FRÁGIL

NÃO TÔ ENTENDENDO NADA! É MELHOR CAIR FORA!
CLANC!
FRÁGIL
PARA CIMA
AU!
EI! DE ONDE VOCÊ SAIU?
ONDE ESTOU? NÃO CONHEÇO ESTE BAIRRO!
VOCÊ PODERIA TER PEDIDO LICENÇA, SEU CACHORRO!
VAMOS VER SE EU ENCONTRO ALGO FAMILIAR!
EU DISSE NÃO!
CHEIROS ESTRANHOS! (CHUIF! CHUIF!)

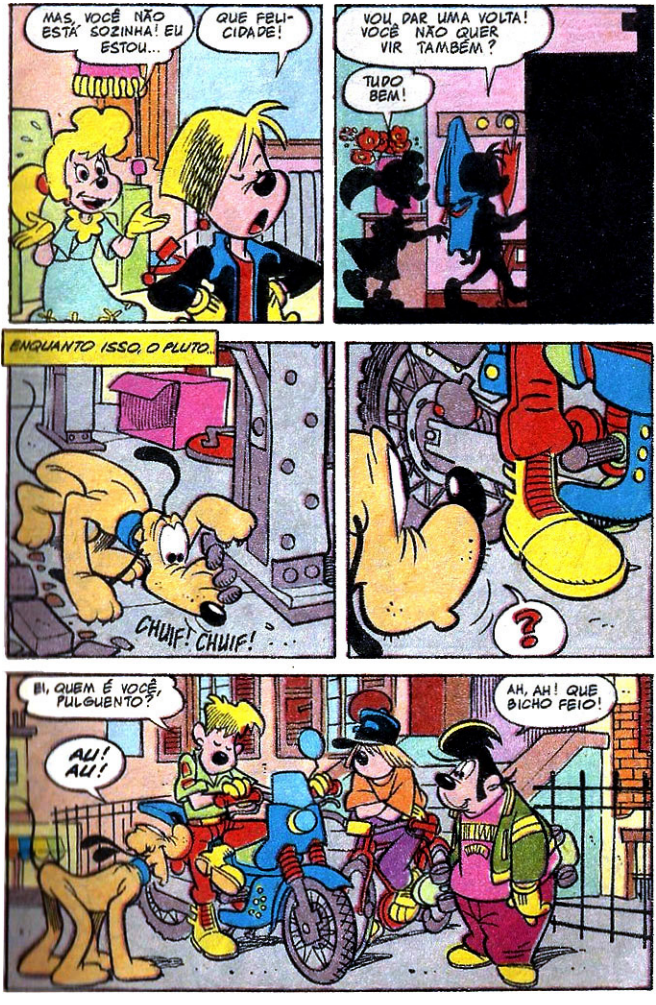

NÃO! EU NÃO GOSTO!
MAS VOCÊS FICAM TÃO BEM VESTIDAS IGUAIS!
MÃEZINHA, DEIXA A RENATA SE VESTIR COMO ELA GOSTA! NÓS JÁ SOMOS GRANDES!

É... ÀS VEZES EU ME ESQUEÇO DISSO!
GRUNF!

EI, PAULA, EU NÃO PRECISO DA SUA OPINIÃO, TÁ, CHATA?
DESCULPA... SÓ PENSEI EM AJUDAR!

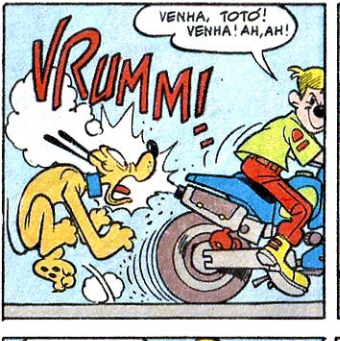
MENINAS, NÓS JÁ VAMOS TRABALHAR!
FIQUEM BOAZINHAS, HEIN?

QUANDO QUISEREM, É SÓ ESQUENTAR O JANTAR!
DROGA! EU JÁ TÔ CANSADA DE FICAR SOZINHA EM CASA!


MAS, VOCÊ NÃO ESTÁ SOZINHA! EU ESTOU...
QUE FELICIDADE!
VOU DAR UMA VOLTA! VOCÊ NÃO QUER VIR TAMBÉM?
TUDO BEM!
ENQUANTO ISSO, O PLUTO...
CHUIF! CHUIF!
?
HI, QUEM É VOCÊ, PULGUENTO?
AU! AU!
AH, AH! QUE BICHO FEIO!

ESSE CACHORRO PARECE BOBO...
VAMOS NOS DIVERTIR UM POUCO!
...

BOA IDÉIA! VAMOS MOSTRAR QUEM SOMOS!
HUM... PROBLEMAS NO AR!


VENHA, TOTÓ! VENHA! AH, AH!
VRUMM!

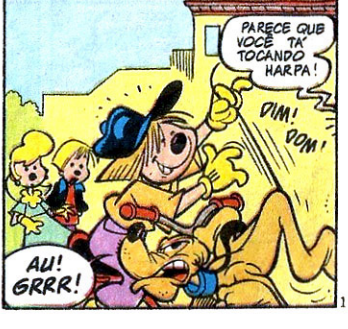
GOSTOU DO AR PURO? AH, AH!
AH, AH!
VRUM!

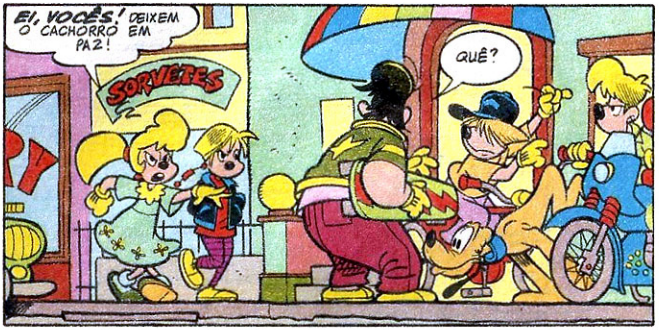
PARE! ACABOU A CORRIDA!
CRIINC
HH!

É MESMO RIDÍCULO!
AH, AH!

RENATA, OLHA AQUELES MENINOS!
E AÍ, TÁ BRAVINHO, TÁ, VIRA-LATA?
GRRR! GRRR!

A GENTE SÓ QUER BRINCAR UM POUCO!

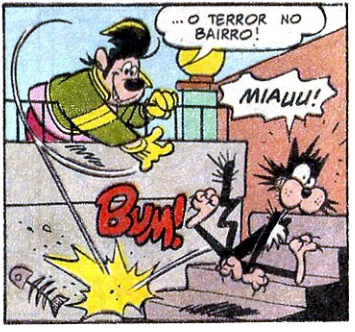

PARECE QUE VOCÊ TÁ TOCANDO HARPA!
DIM! DOM!
AU! GRRR!


EI, VOCÊS! DEIXEM O CACHORRO EM PAZ!
SORVETES
QUÊ?

QUEM SÃO ESSAS DUAS ABELHUDAS?
BAH!

POIS SAIBA QUE A GENTE FAZ O QUE QUER!
E O QUE VOCÊS SABEM FAZER DE TÃO DIVERTIDO?

DÁ UMA AMOSTRA PRA ELA, BINGO!
COM ESTAS BOMBINHAS, ESPALHAMOS...

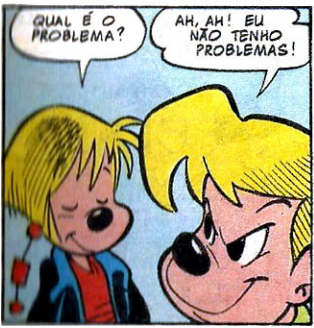

... O TERROR NO BAIRRO!
MIAUU!
BUM!

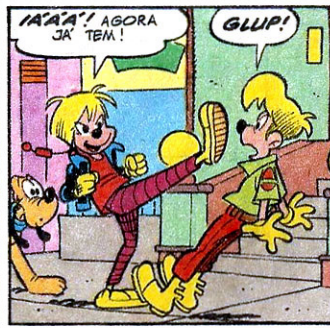
SE ASSUSTOU POR NADA! AH, AH!
MIAU!
FIZ!
POBRE GATO!

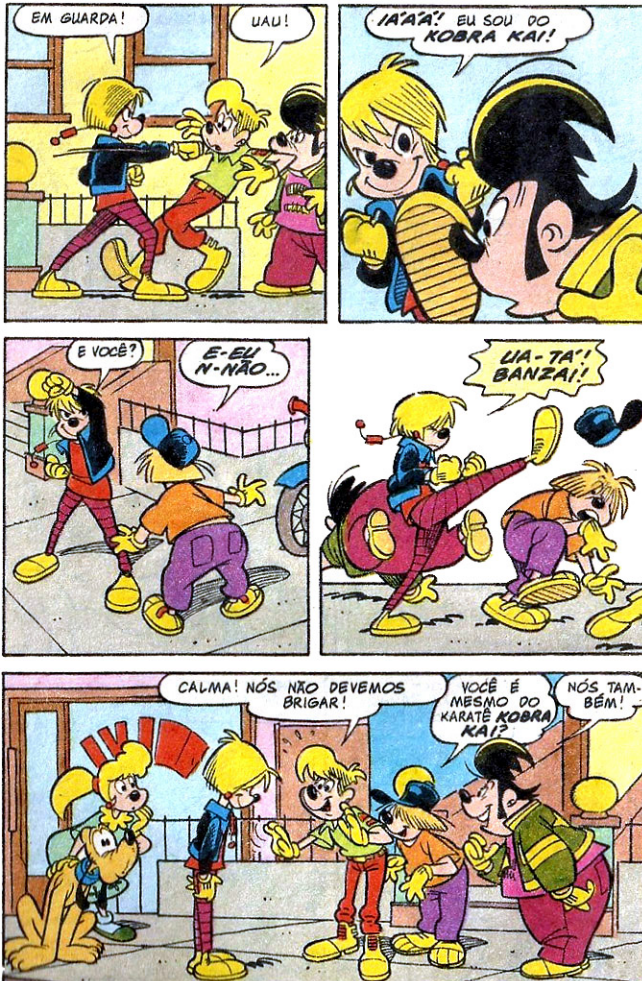
QUE DIVERTIDO, HEIN?
MUITO CRIATIVOS!

VEM, GRACINHA!
VOCÊ CONHECE ESSE CÃO?
AU! AU!

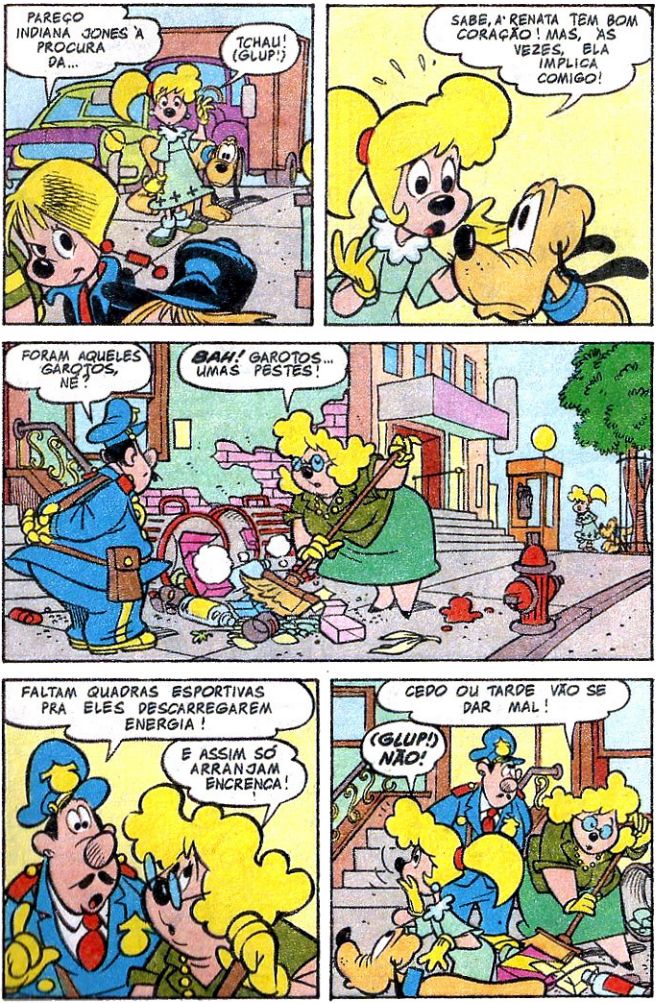
TÁ ME IGNORANDO, É?
FALE COMIGO, ESPERTINHO! SOU A IRMÃ MAIOR!


QUAL É O PROBLEMA?
AH, AH! EU NÃO TENHO PROBLEMAS!


IA'A'A'! AGORA JÁ TEM!
GLUP!


EM GUARDA!
UAU!
IA'AA'! EU SOU DO KOBRA KAI!
E VOCÊ?
E-EU N-NÃO...
UA-TA'! BANZAI!
CALMA! NÓS NÃO DEVEMOS BRIGAR!
VOCÊ É MESMO DO KARATÊ KOBRA KAI?
NÓS TAMBÉM!

POR FIM...
O QUE ME DIZ? VAMOS ENTRAR PRO...BANDO?
MAS, RENATA...
A GENTE LEVA O TOTÓ TAMBÉM!
ORA, QUEREM QUE EU FAÇA SOCIEDADE COM O INIMIGO?
VOCÊ CONCORDA, TOTÓ?
NÃO! ELE PREFERE FICAR COMIGO!
CERTO! VOCÊ! A PREFERIDA É SEMPRE A PRINCESINHA DA FAMÍLIA!
MAS OS RAPAZES PREFEREM A MIM! VAMOS!
VALEU! VAMOS NOS DIVERTIR!
NÃO FAÇA ASSIM, RENATA! EU NÃO QUERIA...


PAREÇO INDIANA JONES À PROCURA DA...
TCHAU! (GLUP!)
SABE, A' RENATA TEM BOM CORAÇÃO! MAS, ÀS VEZES, ELA IMPLICA COMIGO!
FORAM AQUELES GAROTOS, NÉ?
BAH! GAROTOS... UMAS PESTES!
FALTAM QUADRAS ESPORTIVAS PRA ELES DESCARREGAREM ENERGIA!
E ASSIM SÓ ARRANJAM ENCRENCA!
CEDO OU TARDE VÃO SE DAR MAL!
(GLUP!) NÃO!

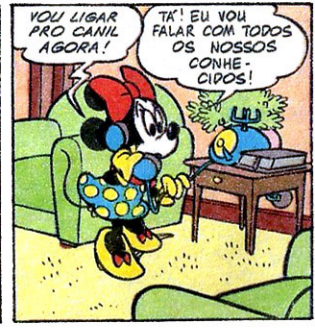
O QUE FOI, MENINA? POR QUE ESTÁ CHORANDO?
BUÁÁÁ! BUÁ!

EM CASA...
VOCÊ ESCUTOU? A RÊ ESTÁ EM PERIGO!
CAIM!

POR SORTE TEM ALGUÉM QUE PODE AJUDAR!
HÃ?

TELEFONE AZUL? LINHA DAS CRIANÇAS? OI, EU SOU A PAULA...
ALÔ! OI! O QUE...

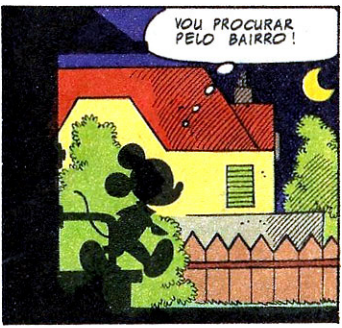
ENQUANTO ISSO NA CASA DO MICKEY...
MINIE, NÃO CONSIGO ACHAR O PLUTO!

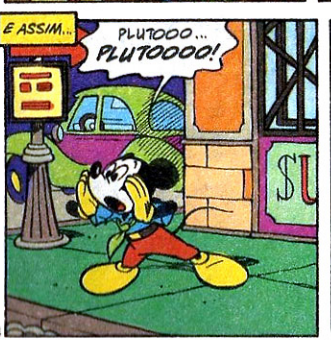

VOU LIGAR PRO CANIL AGORA!
TÁ! EU VOU FALAR COM TODOS OS NOSSOS CONHECIDOS!

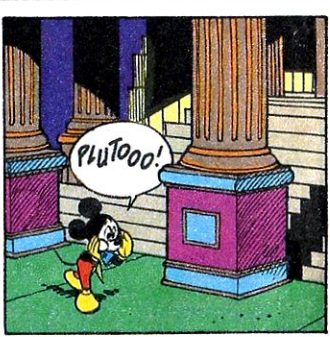
POUCO DEPOIS...
NADA AINDA! ELE NÃO FOI PEGO PELA CARROCINHA!
O PLUTO TEM O SEU TELEFONE GRAVADO NA COLEIRA...

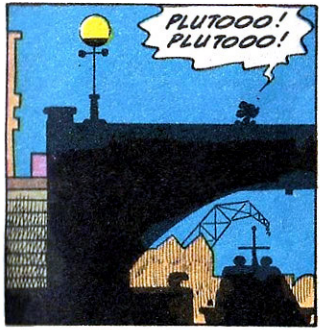
...LOGO ELE APARECE!
PODE SER! MAS EU NÃO CONSIGO FICAR AQUI PARADO!

DEIXAREI A SECRETÁRIA ELETRÔNICA LIGADA ENQUANTO ESTOU FORA!
CLIC!


VOU PROCURAR PELO BAIRRO!


E ASSIM...
PLUTOOO... PLUTOOOO!


PLUTOOO!


PLUTOOO! PLUTOOO!

ELE NUNCA SE AFASTA DE CASA!

MUITO TEMPO DEPOIS...
PARECE QUE ELE SUMIU NO AR!

O MEU PLUTO PERDIDO! NÃO CONSIGO ACREDITAR!

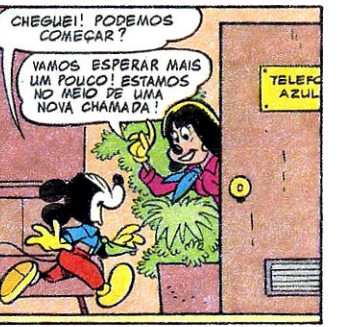
ESPERO QUE HAJA ALGUM RECADO..

MICKEY?! AQUI É DO TELEFONE AZUL!
HÃ?

ESTAMOS TE ESPERANDO! VOCÊ SE ESQUECEU DA AULA?

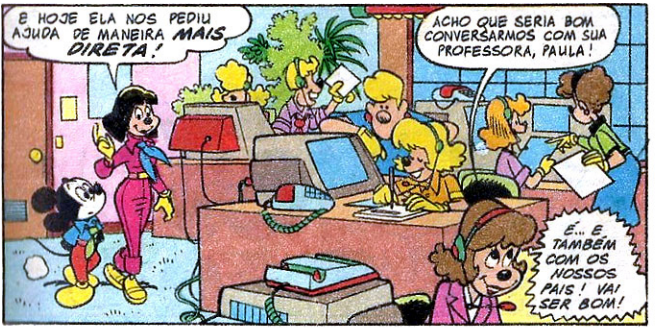
EU TINHA PROMETIDO FALAR ÀS NOVAS ATENDENTES SOBRE AS MINHAS EXPERIÊNCIAS PROFISSIONAIS...

...COMO CONSULTOR DO TELEFONE AZUL!


CHEGUEI! PODEMOS COMEÇAR?
VAMOS ESPERAR MAIS UM POUCO! ESTAMOS NO MEIO DE UMA NOVA CHAMADA!

DO QUE SE TRATA?
MICKEY! VOCÊ NÃO SABE QUE NÃO REVELAMOS ESSAS COISAS A NINGUÉM! NEM A VOCÊ!

SÓ POSSO DIZER QUE É UMA MENINA, QUE JÁ NOS CHAMOU OUTRAS VEZES PRA CONTAR OS SEUS PROBLEMAS...


E HOJE ELA NOS PEDIU AJUDA DE MANEIRA MAIS DIRETA!
ACHO QUE SERIA BOM CONVERSARMOS COM SUA PROFESSORA, PAULA!
É.. E TAMBÉM COM OS NOSSOS PAIS! VAI SER BOM!

MAS É MELHOR TELEFONAR PRO TRABALHO DELES! AQUI, A RENATA PODE OUVIR E ENTENDER MAL!
COMO VOCÊ QUISER!

VOU DAR O NÚMERO, MAS É MELHOR VOCÊ LIGAR AMANHÃ! QUERO FALAR COM ELES ANTES!

VOCÊ VAI VER... COM A AJUDA DOS NOSSOS PAIS E DO TELEFONE AZUL TUDO VAI FICAR BEM! DEPOIS EU VOU CUIDAR DE VOCÊ!
AU! AU! AUF!

TUDO BEM! EU LIGO AMANHÃ!
AU! AU!
O LATIDO DO PLUTO?!

ALGUMA COISA ERRADA, MICKEY?
HÃ? NADA... OU QUASE NADA!

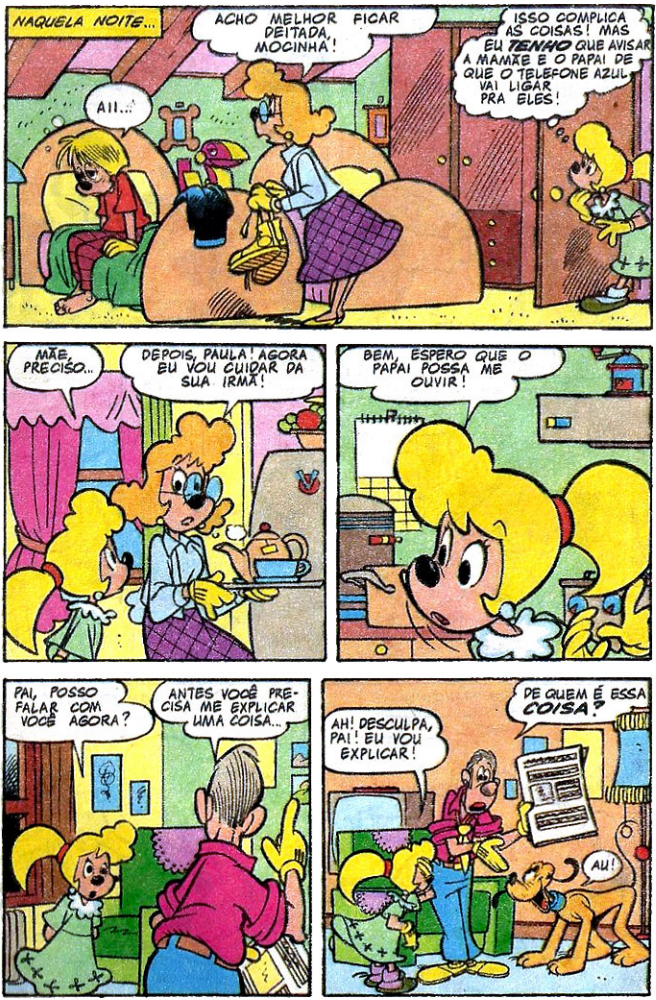
BAH! JÁ ESTOU ATÉ OUVINDO A VOZ DO PLUTO!

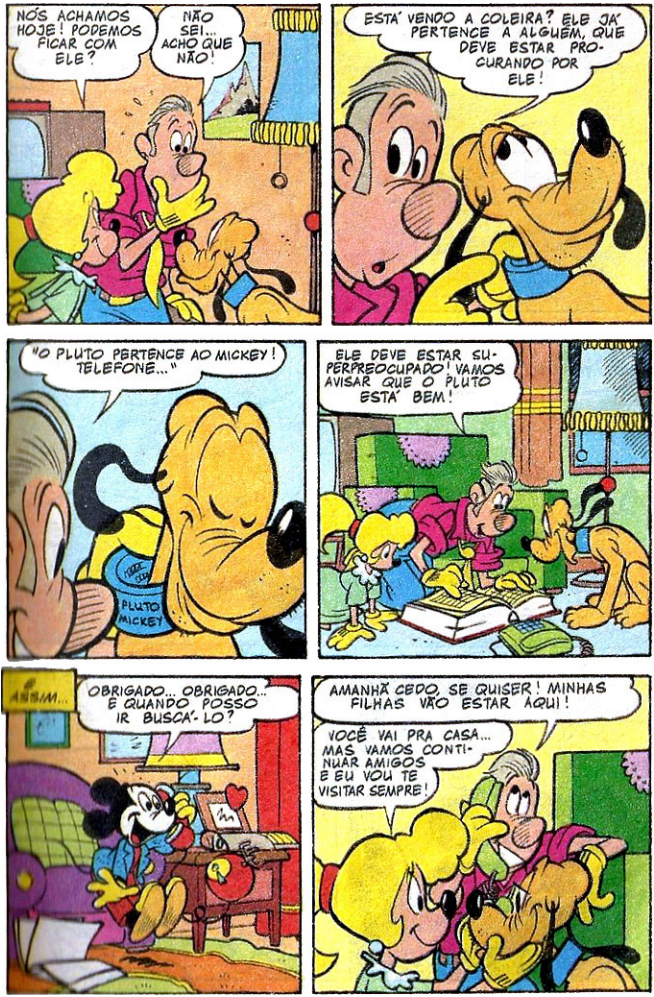
À NOITE...
VOCÊ PERDEU, PAULA! A GENTE SE DIVERTIU À BEÇA!
QUE BOM PRA VOCÊ!

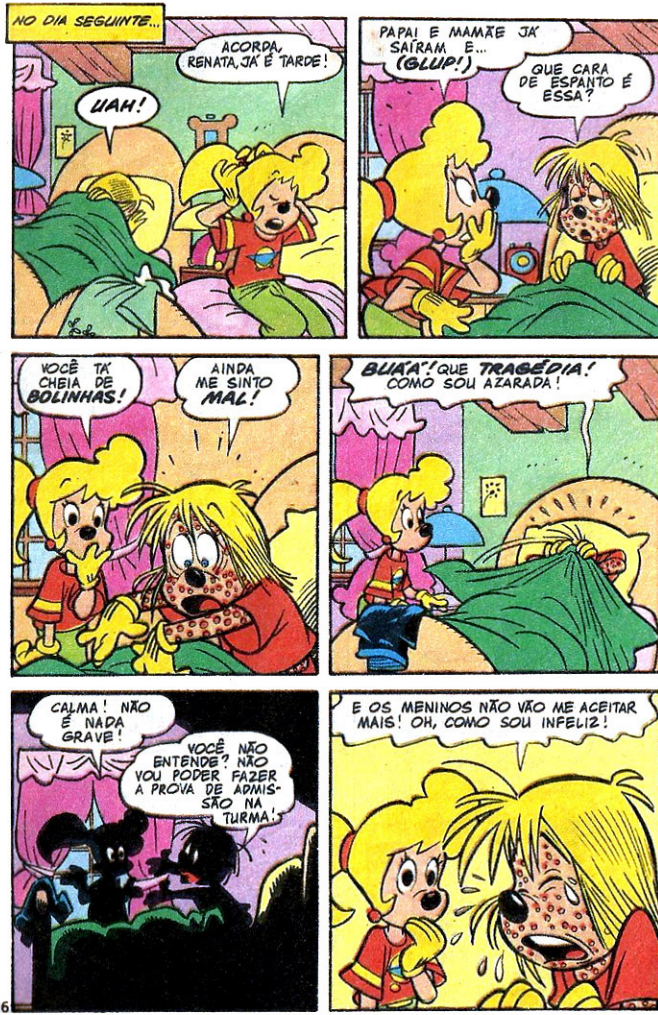
AMANHÃ, VOU PASSAR PELA PROVA DE ADMISSÃO NA TURMA!

PAPAI E MAMÃE JÁ DEVEM ESTAR VOLTANDO! JÁ ESQUENTEI O JANTAR!
AH! EU TÔ SEM FOME!

VOCÊ NEM IMAGINA COMO SÃO BONS OS SORVETES DAQUELE LUGAR! TOMEI TANTOS QUE...
HÃ?
NÃO FAZEM MAL?
IMAGINA! UMA COISA TÃO GOSTOSA NÃO PODE ME FAZER MAL!
POUCO DEPOIS...
COMO PASSARAM O DIA, FILHINHAS?
OI, PAIZÃO!
VOCÊ ESTÁ BEM, RENATA? ALGUM PROBLEMA? ESTÁ COM FEBRE?
VOCÊ PARECE TÃO TRANQÜILA... ATÉ DEMAIS!
AH, MÃE...
NÃO FALE NADA, ESPIÃ!


NAQUELA NOITE...
ACHO MELHOR FICAR DEITADA, MOCINHA!
AII...!
ISSO COMPLICA AS COISAS! MAS EU TENHO QUE AVISAR A MAMÃE E O PAPAI DE QUE O TELEFONE AZUL VAI LIGAR PRA ELES!
MÃE, PRECISO..
DEPOIS, PAULA! AGORA EU VOU CUIDAR DA SUA IRMÃ!
BEM, ESPERO QUE O PAPAI POSSA ME OUVIR!
PAI, POSSO FALAR COM VOCÊ AGORA?
ANTES VOCÊ PRECISA ME EXPLICAR UMA COISA...
AH! DESCULPA, PAI! EU VOU EXPLICAR!
DE QUEM É ESSA COISA?
AU!


NÓS ACHAMOS HOJE! PODEMOS FICAR COM ELE?
NÃO SEI... ACHO QUE NÃO!
ESTÁ VENDO A COLEIRA? ELE JÁ PERTENCE A ALGUÉM, QUE DEVE ESTAR PROCURANDO POR ELE!
"O PLUTO PERTENCE AO MICKEY! TELEFONE..."
PLUTO MICKEY
ELE DEVE ESTAR SUPERPREOCUPADO! VAMOS AVISAR QUE O PLUTO ESTÁ BEM!
AHSIM...
OBRIGADO... OBRIGADO... E QUANDO POSSO IR BUSCÁ-LO?
AMANHÃ CEDO, SE QUISER! MINHAS FILHAS VÃO ESTAR AQUI!
VOCÊ VAI PRA CASA... MAS VAMOS CONTINUAR AMIGOS E EU VOU TE VISITAR SEMPRE!


NO DIA SEGUINTE...
ACORDA, RENATA, JÁ É TARDE!
UAH!
PAPAI E MAMÃE JÁ SAÍRAM E... (GLUP!)
QUE CARA DE ESPANTO É ESSA?
VOCÊ TÁ CHEIA DE BOLINHAS!
AINDA ME SINTO MAL!
BUÁÁ! QUE TRAGÉDIA! COMO SOU AZARADA!
CALMA! NÃO É NADA GRAVE!
VOCÊ NÃO ENTENDE? NÃO VOU PODER FAZER A PROVA DE ADMISSÃO NA TURMA!
E OS MENINOS NÃO VÃO ME ACEITAR MAIS! OH, COMO SOU INFELIZ!

SE É TÃO IMPORTANTE PRA VOCÊ, EU VOU NO SEU LUGAR!
VOCÊ?

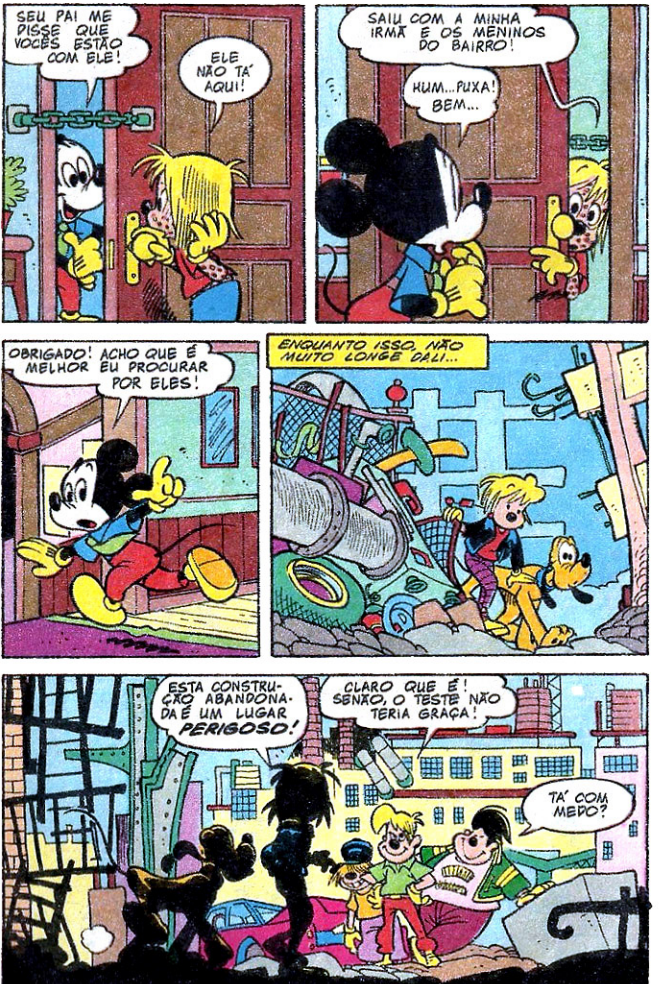
PODE DEIXAR, COM SUAS ROUPAS E UMA AJEITADA NOS CABELOS...
AU! AU!

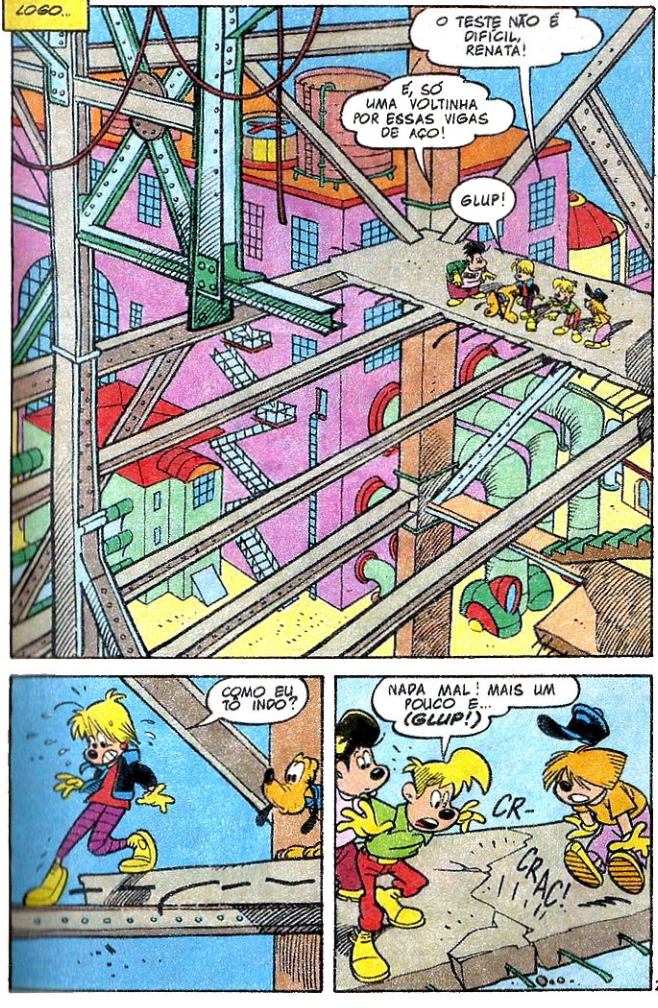
POR QUE VAI FAZER ISSO?
PORQUE VOCÊ É A MINHA IRMÃ GÊMEA PREFERIDA!

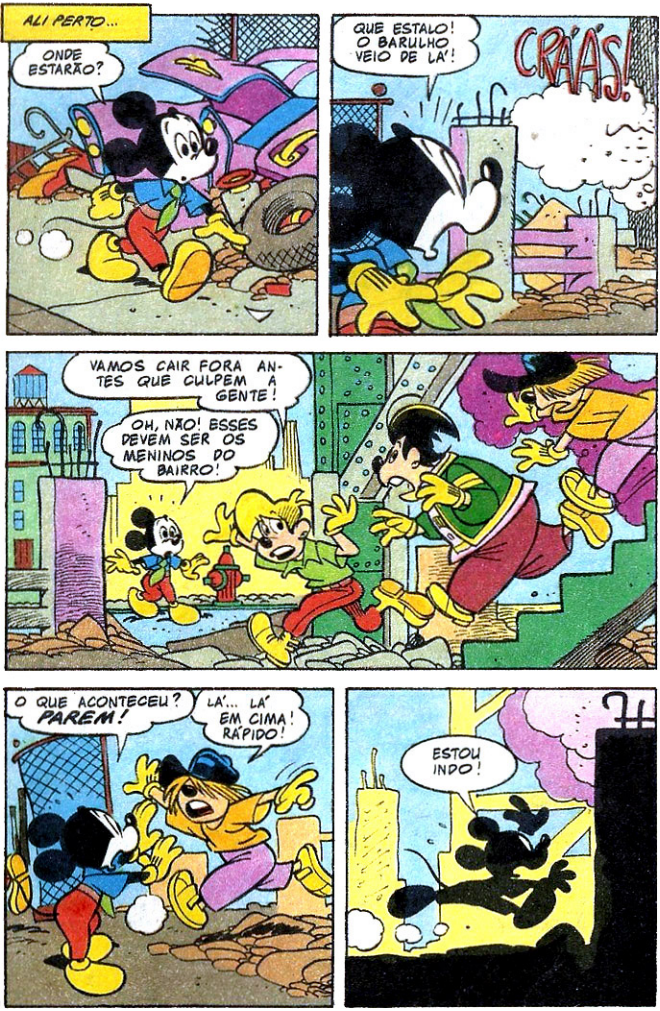
NÃO CONSIGO ACREDITAR! ENTÃO... A PAULA GOSTA DE MIM!

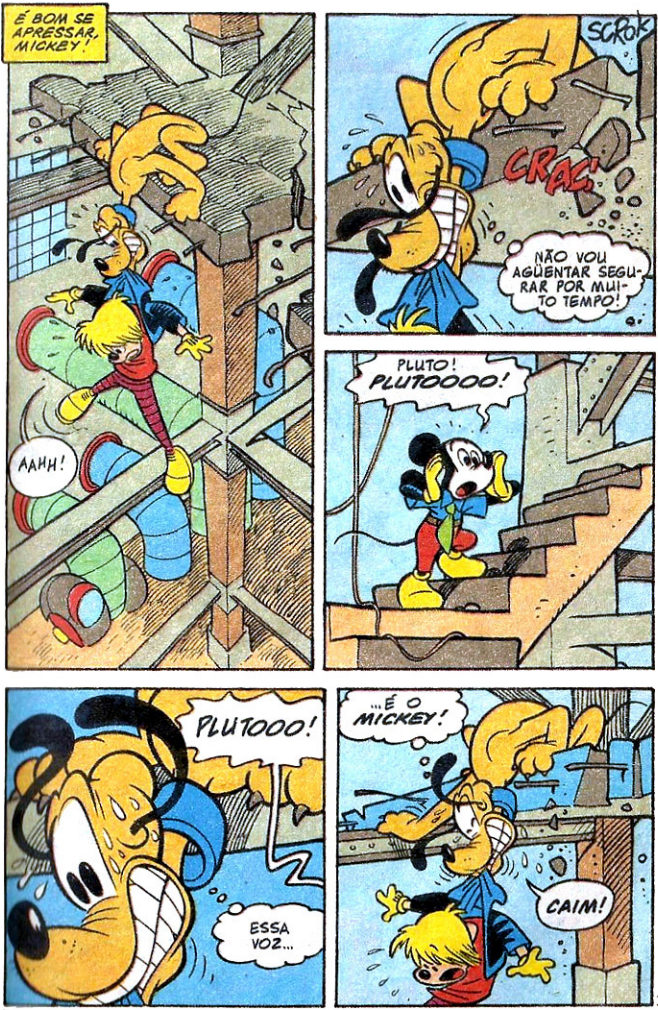
MAIS TARDE...
NÃO VEJO A HORA DE ABRAÇAR O PLUTO!
DRIIIMM!

QUEM É NÃO POSSO ABRIR A PORTA PRA ESTRANHOS!
ÓTIMA RESPOSTA! EU ME CHAMO MICKEY E VIM BUSCAR MEU CACHORRO!


SEU PAI ME DISSE QUE VOCÊS ESTÃO COM ELE!
ELE NÃO TÁ AQUI!
SAIU COM A MINHA IRMÃ E OS MENINOS DO BAIRRO!
HUM... PUXA! BEM...
OBRIGADO! ACHO QUE É MELHOR EU PROCURAR POR ELES!
ENQUANTO ISSO, NÃO MUITO LONGE DALI...
ESTA CONSTRUÇÃO ABANDONADA É UM LUGAR PERIGOSO!
CLARO QUE É! SENÃO, O TESTE NÃO TERIA GRAÇA!
TÁ COM MEDO?


LOGO...
O TESTE NÃO É DIFÍCIL, RENATA!
É, SÓ UMA VOLTINHA POR ESSAS VIGAS DE AÇO!
GLUP!
COMO EU TO INDO?
NADA MAL! MAIS UM POUCO E... (GLUP!)
CR-
CRAC!


ALI PERTO...
ONDE ESTARÃO?
QUE ESTALO! O BARULHO VEIO DE LÁ!
CRÁÁS!
VAMOS CAIR FORA ANTES QUE CULPEM A GENTE!
OH, NÃO! ESSES DEVEM SER OS MENINOS DO BAIRRO!
O QUE ACONTECEU? PAREM!
LÁ... LÁ EM CIMA! RÁPIDO!
ESTOU INDO!


É BOM SE APRESSAR, MICKEY!
AAHH!
SCRAK
CRAC!
NÃO VOU AGÜENTAR SEGURAR POR MUITO TEMPO!
PLUTO! PLUTOOOO!
PLUTOOO!
ESSA VOZ...
...É O MICKEY!
CAIM!

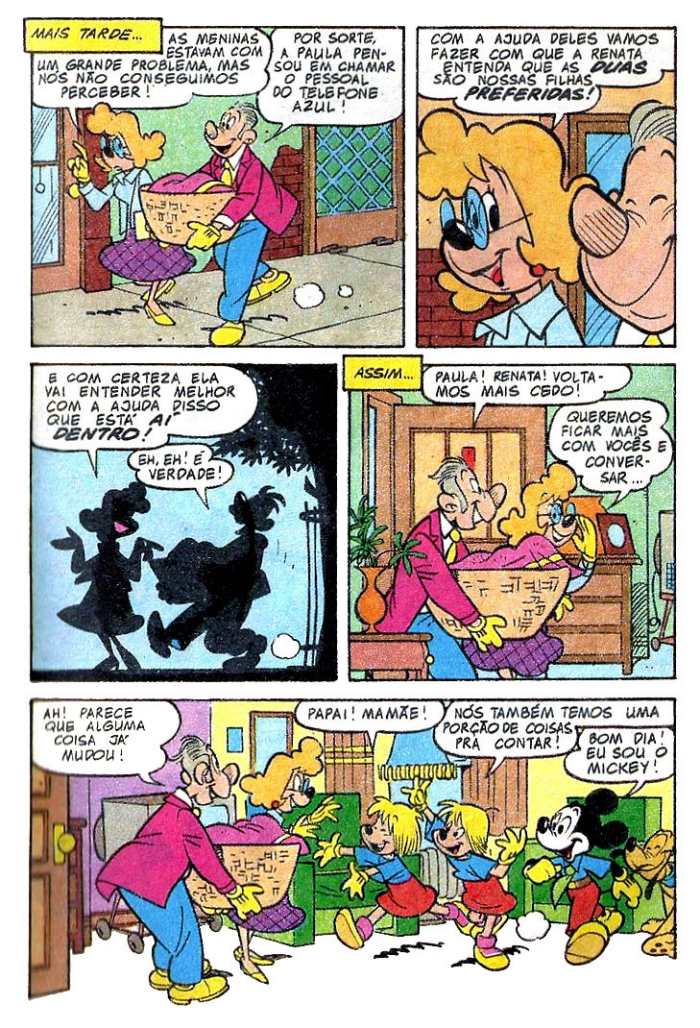
JÁ VOU, AMIGO!
SOCORRO!

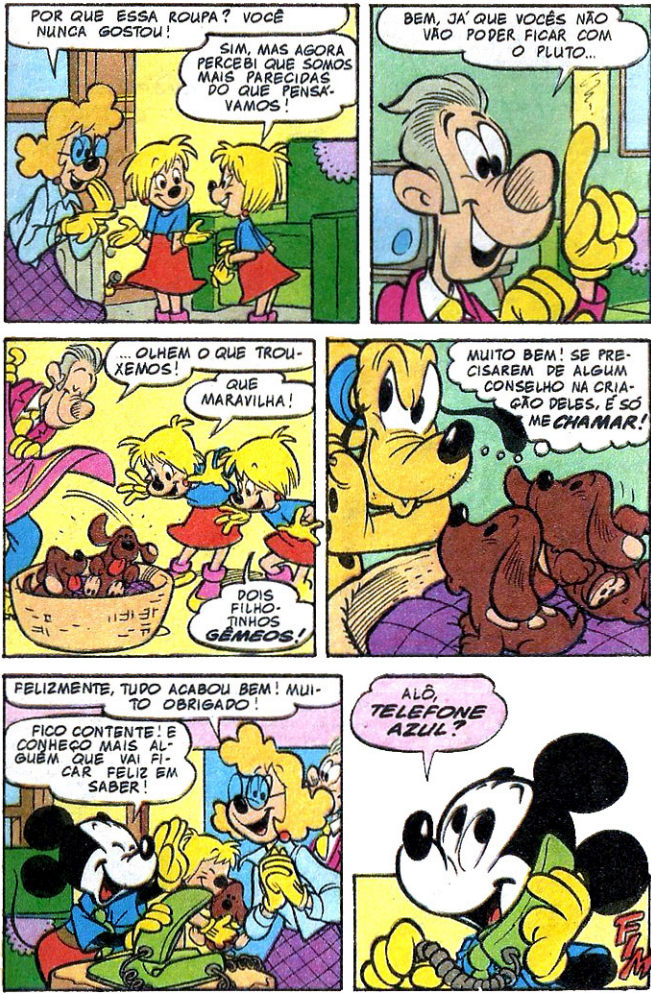
AGÜENTE! SÓ MAIS UM POUQUINHO, MENINA!

AGORA VOU LEVAR VOCÊ PRA CASA, GAROTA!
PUF!

E, NAQUELE MESMO MOMENTO...
AGORA ENTENDEMOS! E ESTAMOS MUITO AGRADECIDOS!

E...
CHEFE, PRECISAMOS SAIR MAIS CEDO! NOSSAS FILHAS ESTÃO PRECISANDO DE NÓS!
TUDO BEM!


MAIS TARDE...
AS MENINAS ESTAVAM COM UM GRANDE PROBLEMA, MAS NÓS NÃO CONSEGUIMOS PERCEBER!
POR SORTE, A PAULA PENSOU EM CHAMAR O PESSOAL DO TELEFONE AZUL!
COM A AJUDA DELES VAMOS FAZER COM QUE A RENATA ENTENDA QUE AS DUAS SÃO NOSSAS FILHAS PREFERIDAS!
E COM CERTEZA ELA VAI ENTENDER MELHOR COM A AJUDA DISSO QUE ESTÁ AÍ DENTRO!
EH, EH! É VERDADE!
ASSIM...
PAULA! RENATA! VOLTAMOS MAIS CEDO!
QUEREMOS FICAR MAIS COM VOCÊS E CONVERSAR...
AH! PARECE QUE ALGUMA COISA JÁ MUDOU!
PAPAI! MAMÃE!
NÓS TAMBÉM TEMOS UMA PORÇÃO DE COISAS PRA CONTAR!
BOM DIA! EU SOU O MICKEY!


POR QUE ESSA ROUPA? VOCÊ NUNCA GOSTOU!
SIM, MAS AGORA PERCEBI QUE SOMOS MAIS PARECIDAS DO QUE PENSÁVAMOS!
BEM, JÁ QUE VOCÊS NÃO VÃO PODER FICAR COM O PLUTO...
... OLHEM O QUE TROUXEMOS!
QUE MARAVILHA!
DOIS FILHOTINHOS GÊMEOS!
MUITO BEM! SE PRECISAREM DE ALGUM CONSELHO NA CRIAÇÃO DELES, É SÓ ME CHAMAR!
FELIZMENTE, TUDO ACABOU BEM! MUITO OBRIGADO!
FICO CONTENTE! E CONHEÇO MAIS ALGUÉM QUE VAI FICAR FELIZ EM SABER!
ALÔ, TELEFONE AZUL?
FIM

Instituto Universal Brasileiro

Faça você também o que já fizeram **3.100.000**
Três milhões e cem mil pessoas que já estudaram no
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Nossa escola atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres, apresentados de forma simples, clara e objetiva, utilizando sempre os mais modernos e avançados recursos didáticos.

Nossa equipe pedagógica especializada nesta modalidade de ensino, coloca-se à sua disposição, dando-lhe toda a assistência para que você aproveite ao máximo o seu curso.

LANÇAMENTO!

JARDINAGEM

ELETRÔNICA BÁSICA
RADIOTÉCNICA E ÁUDIO
TELEVISÃO (P.B. e a Cores)

DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO

SUPLETIVO DE 1º GRAU	VIOLÃO	MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	CORTE E COSTURA	FOTOGRAFIA
SUPLETIVO DE 2º GRAU	AGROPECUÁRIA	AUXILIAR DE ESCRITÓRIO	MESTRE DE OBRAS (edificações)	CONTABILIDADE PRÁTICA
ESPECIALIZAÇÃO EM VIDEOCASSETE	BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ	DESENHO ARQUITETÔNICO	DESENHO DE MECÂNICA	MECANICA GERAL
ELETRÔNICA DIGITAL	AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	INGLÊS	MECÂNICA DE MOTO	ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
TORNEIRO MECÂNICO	REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO			
TÉCNICAS DE VENDAS	INFORMÁTICA			
BELEZA DA MULHER	ELETRICIDADE			

12 UNIDADES DE ATENDIMENTO NO BRASIL
E 1 EM PORTUGAL À SUA DISPOSIÇÃO:

SÃO PAULO - CAPITAL - CENTRO
Av. Rio Branco, 781 (esq. com Av. Duque de Caxias)
SÃO PAULO - CAPITAL - STO AMARO
Largo Treze de Maio, 520, 3º and. - Conj. 31
ADAMANTINA - EST. SP
Av. Ademar de Barros, 120, 4º andar Sala 403
AMPARO - EST. SÃO PAULO
Av. Bernardino de Campos, 37
ANDRADINA - EST. SÃO PAULO
R. Presidente Vargas, 1063
ARAÇATUBA - EST. SÃO PAULO
Rua Bandeirantes, 675
BRAGANÇA PAULISTA - EST. SP
Rua Cel. Teófilo Leme, 591
DRACENA - EST. SÃO PAULO
Av. Presidente Vargas, 823, 3º and - S/301
TUPÃ - EST. SÃO PAULO
Rua Cherentes, 250, 1º andar
RIO DE JANEIRO
Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
SALVADOR
Rua Marujos do Brasil, 5-B - Ed. André Luis - Bairro Tororó
BELO HORIZONTE
Av. Amazonas, 115, 2º andar s/ 208

PORTUGAL - Rua dos Sapateiros, 173 - 3º Esq. Sala B
1.136 - Lisboa - Codex - Apartado 21.586

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 31 ANOS

51 ANOS DE EXPERIÊNCIA DEDICADOS AO ENSINO A DISTÂNCIA!

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO MK - 516
Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP 01051

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

_____

NOME _____

RUA _____ Nº _____

CEP _____ BAIRRO _____ CX. POSTAL _____

CIDADE _____ ESTADO _____

TOP SECRET TOP SECRET

Em 209 anos da história política dos Estados Unidos, somente uma única vez um presidente renunciou. Richard Nixon, que governou o país por seis anos, foi obrigado a renunciar depois de uma série de reportagens investigativas, feitas por dois repórteres do jornal *The Washington Post*. O **Top Secret** mais uma vez cai na real e relembra um dos casos mais emocionantes e polêmicos da história, conhecido como Caso Watergate!

1) Vários funcionários do alto escalão governamental foram acusados de perjúrio, pois mentiram à Justiça, encobrindo seus envolvimentos. Um desses funcionários era John Mitchell — procurador-geral do governo —, acusado de preparar a invasão ao Comitê Democrata.

2) Foi provado que o Comitê de Reeleição de Nixon, através dos cinco agentes, invadiu o Comitê Democrata, ponto de encontro de adversários políticos do presidente, com o intuito de prejudicar membros do partido, através de espionagem eletrônica.

3) Para a Justiça americana e o Congresso, Nixon era culpado por ter permitido estas atividades, inclusive colaborando com dinheiro. Todas essas acusações e certezas levaram o presidente a renunciar. Ele foi acusado oficialmente de obstruir a Justiça, uma vez que dificultou o trabalho dos investigadores do FBI. Nixon renunciou em 9 de agosto de 1974.

WATERGATE

O caso: Na noite de 17 de junho de 1971, cinco homens, bem vestidos, invadiram o prédio Watergate, em Washington, capital americana. O prédio era sede do Comitê do Partido Democrata. Eles foram pegos com um sofisticado equipamento de espionagem. Presos, passaram por interrogatórios e nada disseram sobre a invasão, o porquê dela e quem os havia enviado. O ano era de eleição presidencial e Richard Nixon, do Partido Republicano e então presidente dos Estados Unidos, tentava sua reeleição. O caso foi abafado e quase passaria despercebido se não fosse a desconfiança e insistência de dois repórteres: Bob Woodward e Carl Bernstein, do principal jornal da cidade, *The Washington Post*. Ambos acharam muito estranho o caso ser tão rapidamente arquivado e foram à caça de informações, como dois superdetetives.

A investigação: Bob Woodward foi designado para cobrir todos os fatos do julgamento dos invasores do Watergate. Ao iniciar as pesquisas, ele encontrou o nome de E. Howard Hunt na caderneta de endereços de um dos acusados. Howard era funcionário da Casa Branca (sede do governo americano), ex-membro da Agência Central de Inteligência (CIA) e escritor de noveias de espionagem. A partir daí o caso começou a se complicar, com a possibilidade da Casa Branca estar envolvida, inclusive o próprio presidente. Carl e Bob tentavam ouvir vários funcionários ligados ao presidente e seus assessores, mas ninguém queria falar. Todos tinham medo, o que caracterizava ainda mais o envolvimento de altos funcionários do governo. Eles, porém, não desistiram e durante quase dois anos foram atrás de depoimentos e fatos, percorrendo todo o país.

O que aconteceu com a investigação? Depois da publicação dos artigos de Bob e Carl, muitos outros jornais e emissoras de tevê se interessaram, tornando o caso conhecido nacionalmente. Isso fez com que a Polícia Federal Americana (FBI) retomasse as investigações. No final, o que aconteceu foi o seguinte:

CONHEÇA OS JORNALISTAS

Bob Woodward — nasceu em Chicago e diplomou-se em jornalismo pela Universidade de Yale. Trabalhou na Marinha como oficial de comunicações. Começou no *The Washington Post* em 1971 (ano do caso) e trabalha lá até hoje.

Carl Bernstein — nasceu em Washington e formou-se em jornalismo na Universidade de Maryland. Iniciou sua carreira de jornalista aos 16 anos, como estagiário. Começou no *The Washington Post* em 1966. Não trabalha mais lá e, hoje em dia, escreve livros.

©AP

O LIVRO

Em 1974 Bob e Carl escreveram um livro contando a experiência vivida no Caso Watergate. *Todos os Homens do Presidente*, da Livraria Francisco Alves Editora S/A.

O VÍDEO

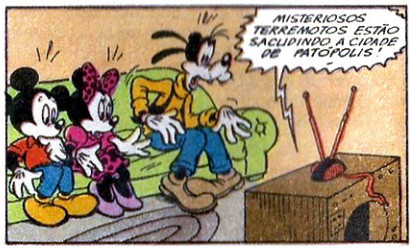
Todos os Homens do Presidente — Warner Home Vídeo — conta a saga dos dois jornalistas, na busca de informações sobre o caso. Com Robert Redford (Bob) e Dustin Hoffman (Carl). Ganhou dois Oscar, de melhor ator coadjuvante (Jason Robards — como editor do jornal) e o de roteiro (William Goldman).

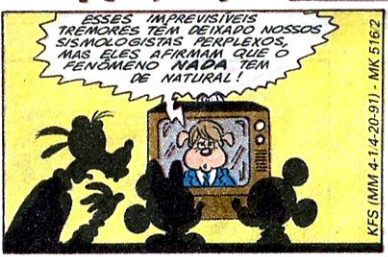
Fontes: *Livraria Francisco Alves Editora S/A; Coleção Os Grandes Líderes, de C. [illegible] — Editora Nova Cultural*

Walt Disney

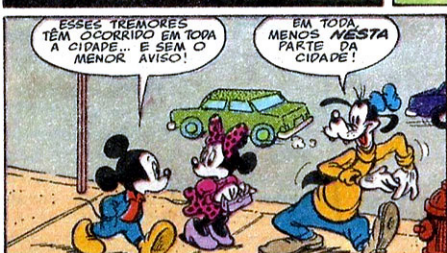
MICKEY E MINIE

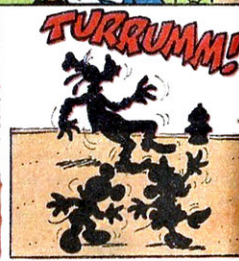
A TERRÍVEL MÁQUINA DE TERREMOTOS

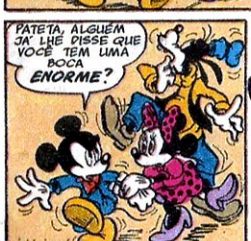


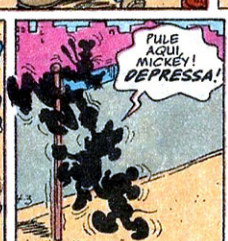


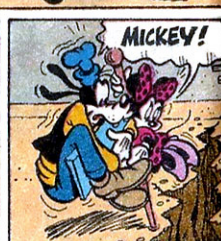
KFS (MM 4-14-20-91) - MK 516/2

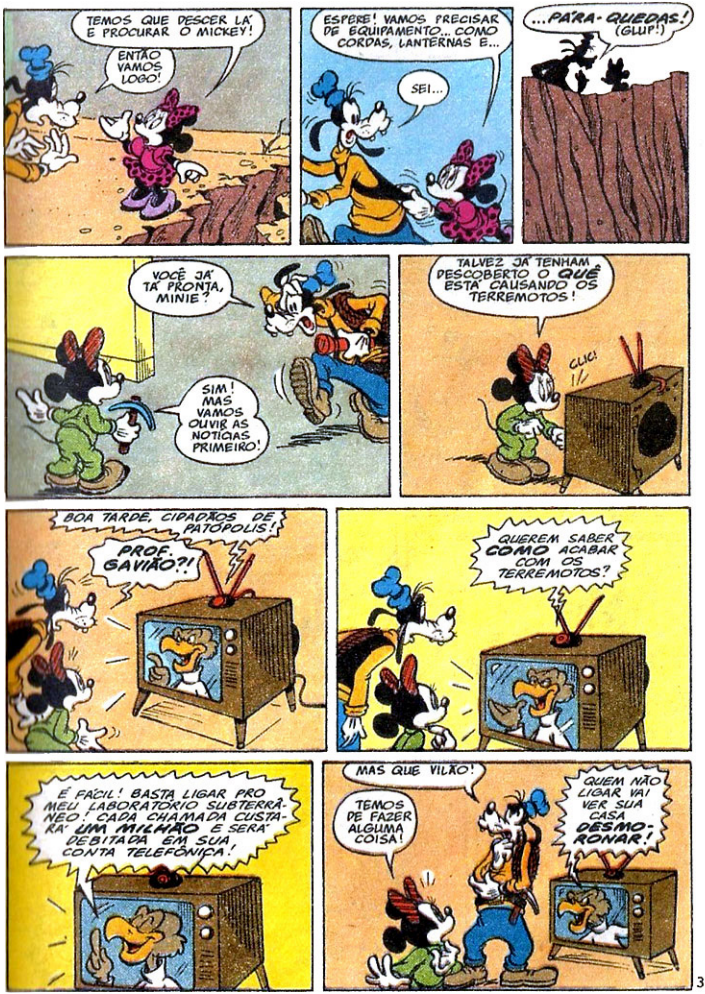


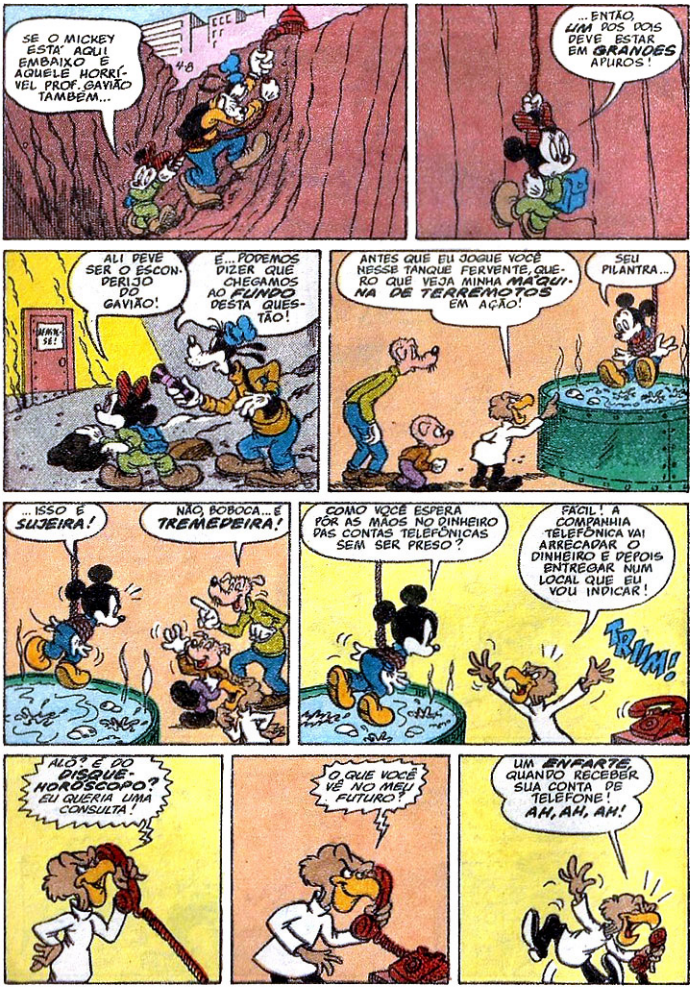


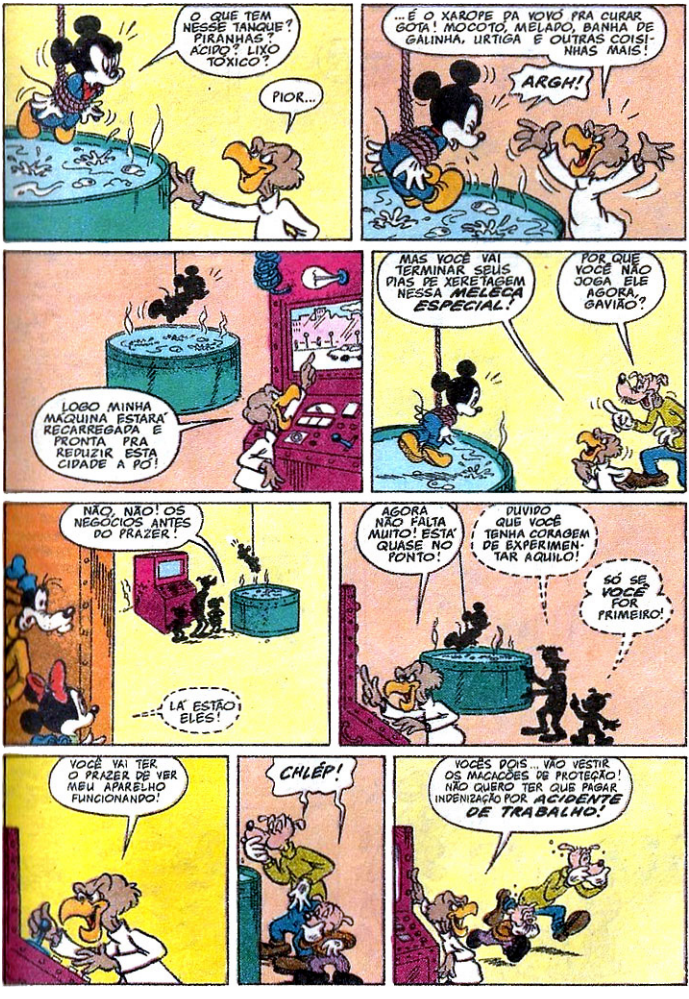


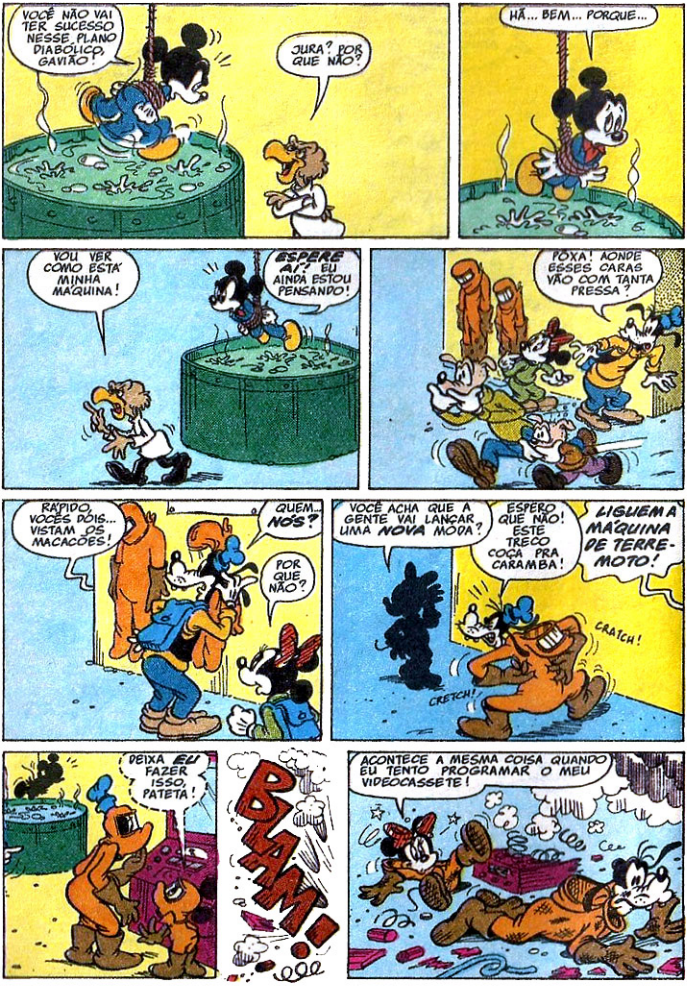


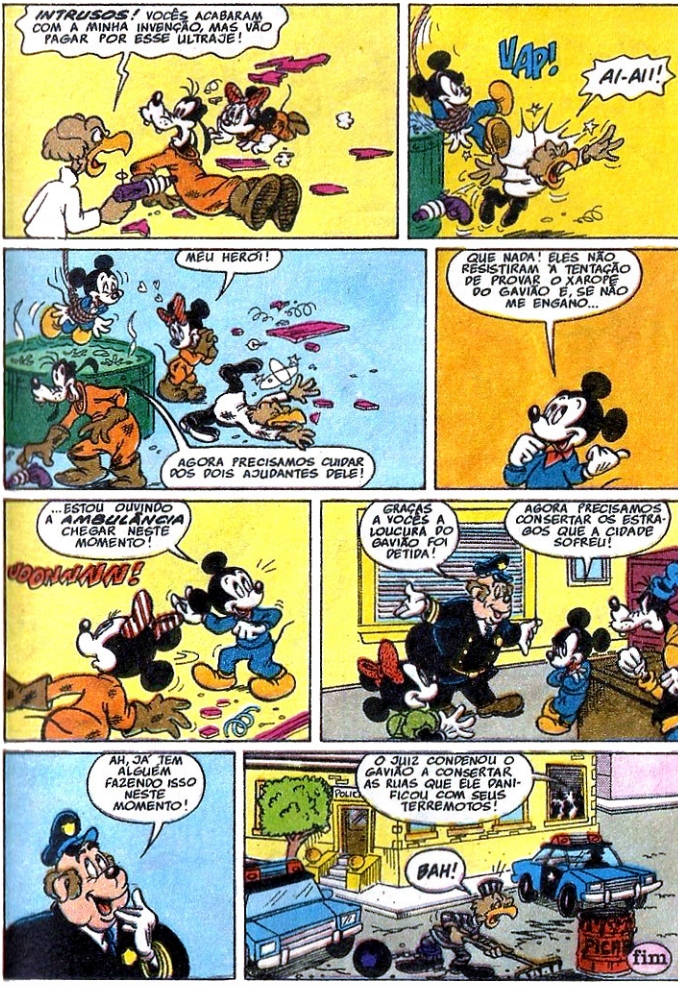



TEMOS QUE DESCER LÁ E PROCURAR O MICKEY!
ENTÃO VAMOS LOGO!
ESPERE! VAMOS PRECISAR DE EQUIPAMENTO... COMO CORDAS, LANTERNAS E...
SEI...
...PARA-QUEDAS! (GLUP!)
VOCÊ JÁ TÁ PRONTA, MINIE?
SIM! MAS VAMOS OUVIR AS NOTÍCIAS PRIMEIRO!
TALVEZ JÁ TENHAM DESCOBERTO O QUÊ ESTÁ CAUSANDO OS TERREMOTOS!
CLIC!
BOA TARDE, CIDADÃOS DE PATÓPOLIS!
PROF. GAVIÃO?!
QUEREM SABER COMO ACABAR COM OS TERREMOTOS?
É FÁCIL! BASTA LIGAR PRO MEU LABORATÓRIO SUBTERRÂNEO! CADA CHAMADA CUSTARÁ UM MILHÃO E SERÁ DEBITADA EM SUA CONTA TELEFÔNICA!
MAS QUE VILÃO!
TEMOS DE FAZER ALGUMA COISA!
QUEM NÃO LIGAR VAI VER SUA CASA DESMORONAR!


SE O MICKEY ESTÁ AQUI EMBAIXO É AQUELE HORRÍVEL PROF. GAVIÃO TAMBÉM...
...ENTÃO UM DOS DOIS DEVE ESTAR EM GRANDES APUROS!
ALI DEVE SER O ESCONDERIJO DO GAVIÃO!
É... PODEMOS DIZER QUE CHEGAMOS AO FUNDO DESTA QUESTÃO!
ANTES QUE EU JOGUE VOCÊ NESSE TANQUE FERVENTE, QUERO QUE VEJA MINHA MÁQUINA DE TERREMOTOS EM AÇÃO!
SEU PILANTRA...
...ISSO É SUJEIRA!
NÃO, BOBOCA... É TREMEDEIRA!
COMO VOCÊ ESPERA PÔR AS MÃOS NO DINHEIRO DAS CONTAS TELEFÔNICAS SEM SER PRESO?
FÁCIL! A COMPANHIA TELEFÔNICA VAI ARRECADAR O DINHEIRO E DEPOIS ENTREGAR NUM LOCAL QUE EU VOU INDICAR!
TRIM!
ALÔ? É DO DISQUE-HORÓSCOPO? EU QUERIA UMA CONSULTA!
O QUE VOCÊ VÊ NO MEU FUTURO?
UM ENFARTE, QUANDO RECEBER SUA CONTA DE TELEFONE! AH, AH, AH!


O QUE TEM NESSE TANQUE? PIRANHAS? ÁCIDO? LIXO TÓXICO?
PIOR...
...É O XAROPE DA VOVÓ PRA CURAR GOTA! MOCOTÓ, MELADO, BANHA DE GALINHA, URTIGA E OUTRAS COISINHAS MAIS!
ARGH!
LOGO MINHA MÁQUINA ESTARÁ RECARREGADA E PRONTA PRA REDUZIR ESTA CIDADE A PÓ!
MAS VOCÊ VAI TERMINAR SEUS DIAS DE XERETAGEM NESSA MELECA ESPECIAL!
POR QUE VOCÊ NÃO JOGA ELE AGORA, GAVIÃO?
NÃO, NÃO! OS NEGÓCIOS ANTES DO PRAZER!
LÁ ESTÃO ELES!
AGORA NÃO FALTA MUITO! ESTÁ QUASE NO PONTO!
DUVIDO QUE VOCÊ TENHA CORAGEM DE EXPERIMENTAR AQUILO!
SÓ SE VOCÊ FOR PRIMEIRO!
VOCÊ VAI TER O PRAZER DE VER MEU APARELHO FUNCIONANDO!
CHLÉP!
VOCÊS DOIS... VÃO VESTIR OS MACACÕES DE PROTEÇÃO! NÃO QUERO TER QUE PAGAR INDENIZAÇÃO POR ACIDENTE DE TRABALHO!


VOCÊ NÃO VAI TER SUCESSO NESSE PLANO DIABOLICO, GAVIÃO!
JURA? POR QUE NÃO?
HÃ... BEM... PORQUE...
VOU VER COMO ESTÁ MINHA MÁQUINA!
ESPERE AÍ! EU AINDA ESTOU PENSANDO!
PUXA! AONDE ESSES CARAS VÃO COM TANTA PRESSA?
RÁPIDO, VOCÊS DOIS... VISTAM OS MACACÕES!
QUEM... NÓS?
POR QUE NÃO?
VOCÊ ACHA QUE A GENTE VAI LANÇAR UMA NOVA MODA?
ESPERO QUE NÃO! ESTE TRECO COÇA PRA CARAMBA!
LIGUEM A MÁQUINA DE TERREMOTO!
CRATCH!
CRETCH!
DEIXA EU FAZER ISSO, PATETA!
BUM!
ACONTECE A MESMA COISA QUANDO EU TENTO PROGRAMAR O MEU VIDEOCASSETE!


INTRUSOS! VOCÊS ACABARAM COM A MINHA INVENÇÃO, MAS VÃO PAGAR POR ESSE ULTRAJE!
VAP!
AI-AI!
MEU HERÓI!
AGORA PRECISAMOS CUIDAR DOS DOIS AJUDANTES DELE!
QUE NADA! ELES NÃO RESISTIRAM À TENTAÇÃO DE PROVAR O XAROPE DO GAVIÃO E, SE NÃO ME ENGANO...
...ESTOU OUVINDO A AMBULÂNCIA CHEGAR NESTE MOMENTO!
GRAÇAS A VOCÊS A LOUCURA DO GAVIÃO FOI DETIDA!
AGORA PRECISAMOS CONSERTAR OS ESTRAGOS QUE A CIDADE SOFREU!
AH, JÁ TEM ALGUÉM FAZENDO ISSO NESTE MOMENTO!
O JUIZ CONDENOU O GAVIÃO A CONSERTAR AS RUAS QUE ELE DANIFICOU COM SEUS TERREMOTOS!
BAH!
fim

WALT DISNEY

PROF. PARDAL

LONGE de TUDO

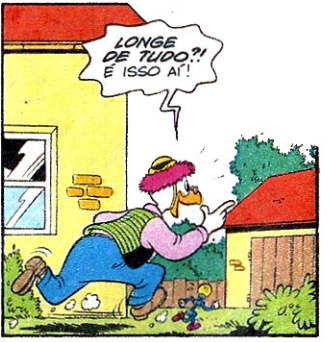
D 89069 - MK 516/3

UFA! COMPRAR ALGUMAS FOI O ÚNICO JEITO DE CALAR A BOCA DELE!
TRIMM!
NÃO É POSSÍVEL! A CAMPAINHA OUTRA VEZ!
ASSIM É MELHOR!
MAS SERÁ O BENEDITO? EU NÃO TENHO SOSSEGO!
BAM! BAM!
EU ME RECUSO A ATENDER!
ABRA! SABEMOS QUE VOCÊ ESTÁ AÍ!
BAM!
BAM!
BAM!
HEIN?
CRANCH!
BOM DIA, SENHOR! EU SOU DA PREFEITURA! VIM INFORMÁ-LO DE QUE SEU IPTU FOI RECALCULADO! AQUI ESTÁ O NOVO VALOR!
HÃ?

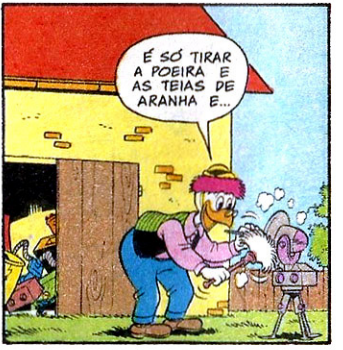
É UM POUCO ALTO, NÃO?
CADA CONTRIBUINTE DEVE PAGAR CONFORME O ESPAÇO QUE A CASA OCUPA!

B-BEM, EU ESTOU MEIO DESPREVENIDO AGORA! O SENHOR PODE VOLTAR MAIS TARDE?
ESTÁ CERTO! VOLTAREI EM DUAS HORAS!

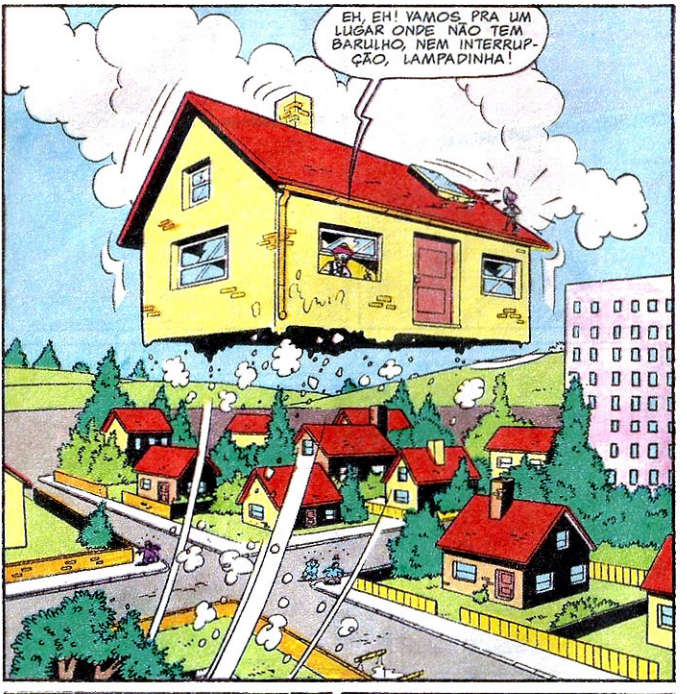
TSC, TSC! É INJUSTO PAGAR TANTO PRA MORAR NUM LUGAR TÃO BARULHENTO! SE EU PUDESSE FICAR LONGE DE TUDO ISTO...


LONGE DE TUDO?! É ISSO AÍ!

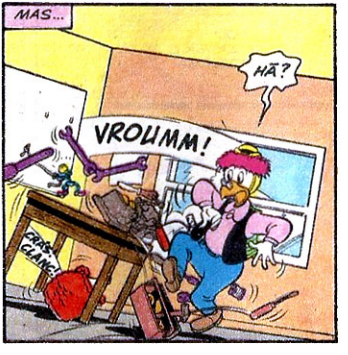
AH! AQUI ESTÁ ELA... MINHA MÁQUINA ANTIGRAVIDADE!


É SÓ TIRAR A POEIRA E AS TEIAS DE ARANHA E...

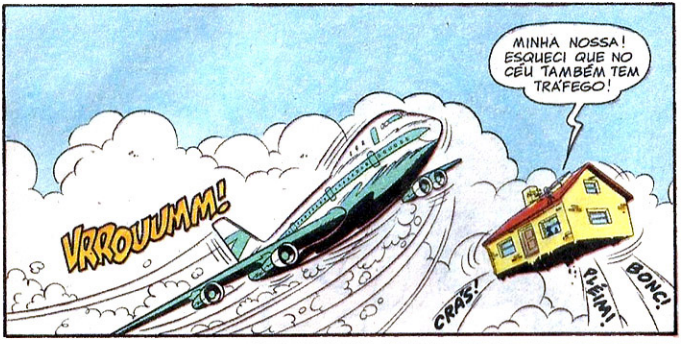
...LÁ VAI!
ZUMM!
M-MARAVILHA! AINDA FUNCIONA! M-MAS, COMO VOU DESCER? NÃO ALCANÇO A CHAVE PRA DESLIGAR!
!
OBRIGADO, LAMPADINHA!
CLIC!
UI!
BUMP!
ISSO VAI RESOLVER O PROBLEMA!
?
PRONTO! ELA ESTÁ BEM PREGADA NA CASA!


EH, EH! VAMOS PRA UM LUGAR ONDE NÃO TEM BARULHO, NEM INTERRUPÇÃO, LAMPADINHA!

AH, ISSO É QUE É PAZ! AGORA POSSO VOLTAR AO TRABALHO!


MAS...
HÃ?
VROUMM!
CRASH
CLANG

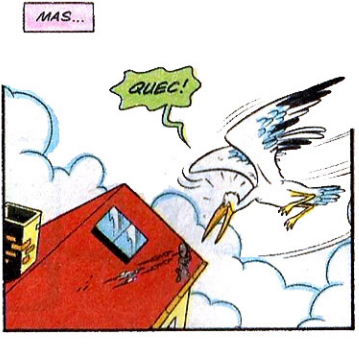
SE VOCÊ QUER NATUREZA E DIVERSÃO, O LANCE É CURTIR AS CORES, O CHEIRO DE MATO E AS CONFUSÕES INCRÍVEIS DO BREJO DAS URTIGAS.
urtigão
A cada 15 dias, sai a revista do caipira mais gozado dos quadrinhos.
Abril Jovem
Nas bancas


MINHA NOSSA! ESQUECI QUE NO CÉU TAMBÉM TEM TRÁFEGO!
VRROUUMM!
CRAS!
PLÉIM!
BONC!

AH, TUDO BEM! NUM INSTANTE EU PONHO TUDO EM ORDEM!

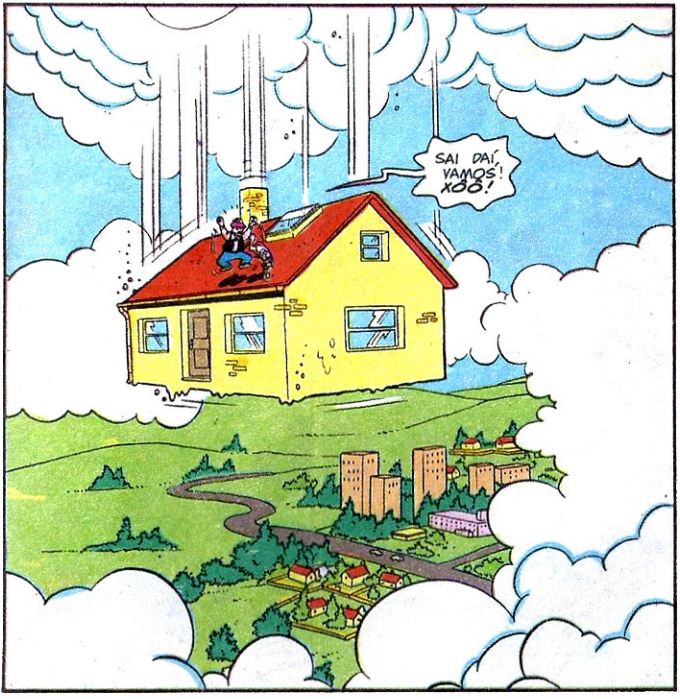
POUCO DEPOIS...
QUAC! QUEC!
HÃ? QUE BARULHO É ESSE?

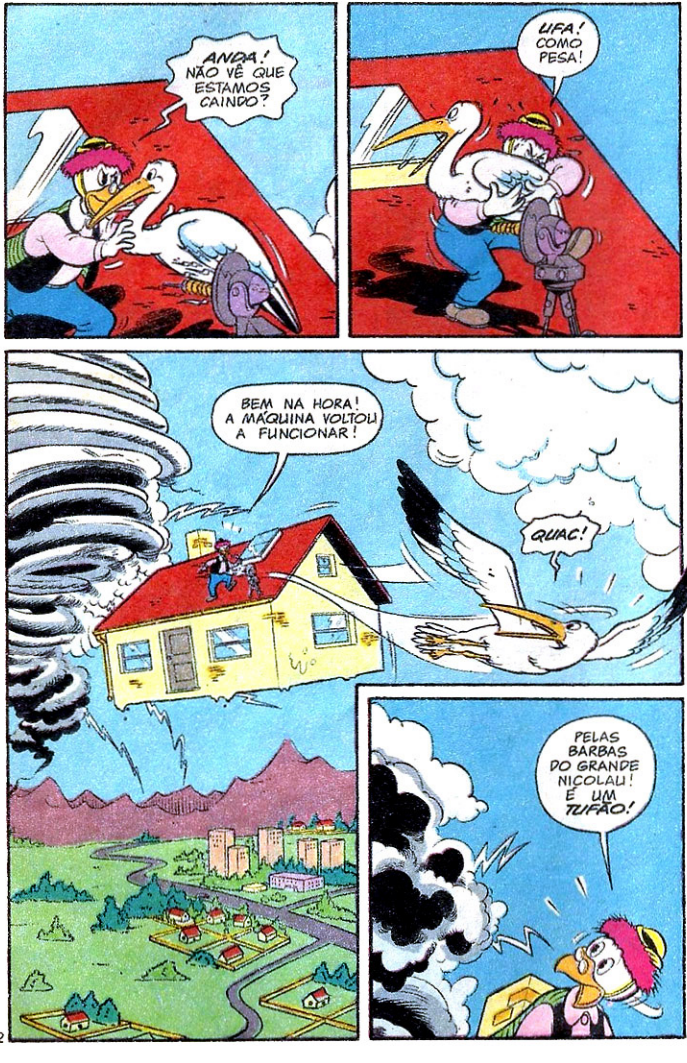
OH, OH! É SÓ UMA CEGONHA! DUVIDO QUE ELA ME INCOMODE!
QUAC!


MAS...
QUEC!

CARAMBA! O QUE FOI AGORA? ESTAMOS PERDENDO ALTURA!

AH! A CEGONHA ESTÁ COBRINDO OS RAIOS ANTIGRAVIDADE! CAI FORA, BICHO BOBO!


SAI DAÍ, VAMOS! XOO!

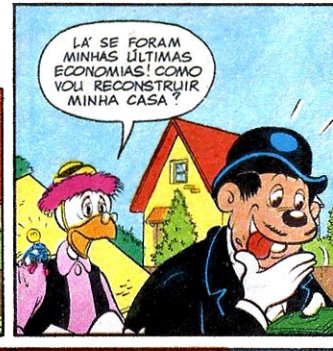

ANDA! NÃO VÊ QUE ESTAMOS CAINDO?
UFA! COMO PESA!
BEM NA HORA! A MÁQUINA VOLTOU A FUNCIONAR!
QUAC!
PELAS BARBAS DO GRANDE NICOLAU! É UM TUFÃO!

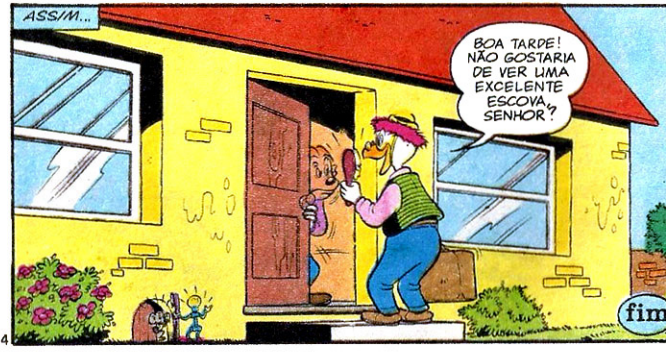
SERÁ QUE O LAMPADINHA ESTÁ BEM?
AAHHH!
ARGH!
ZAP!
LA-RANCH!
UFF!
COMO VAI, CIDADÃO? O SENHOR VOLTOU BEM NA HORA!

VEJO QUE SUA CASA ESTÁ OCUPANDO O DOBRO DE TERRENO! POR ISSO, TENHO QUE DOBRAR SEU IMPOSTO!

O DINHEIRO, POR FAVOR!
M-MAS, EU... EU N-NÃO TE...

AH, LAMPADINHA! VOCÊ É UM SANTO!


LÁ SE FORAM MINHAS ÚLTIMAS ECONOMIAS! COMO VOU RECONSTRUIR MINHA CASA?


ASSIM...
BOA TARDE! NÃO GOSTARIA DE VER UMA EXCELENTE ESCOVA SENHOR?
fim

HERÓIS DA TV

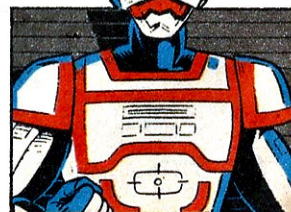
CONTRA TERRÍVEIS INIMIGOS E MONSTRUOSAS CRIATURAS.

Spielvan, Black Kamen Rider, Cybercop, Jaspion, Maskman e Changeman.
Veja todos os meses os super-heróis japoneses mais feras da TV, numa banca perto de você.

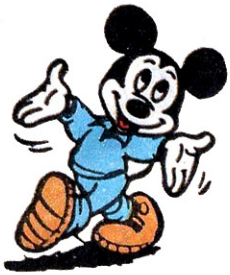
NOVAS AVENTURAS
NOVOS DESENHOS
FORTES EMOÇÕES

REVISTA MENSAL
EM QUADRINHOS

Abril Jovem



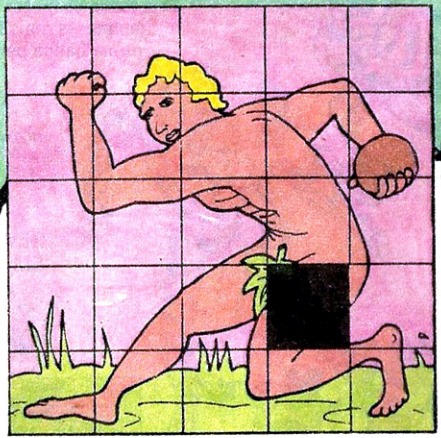
© TOEI COMPANY LTD.

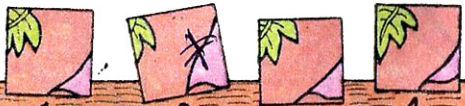


Passe o tempo com o MICKEY

1 MOSAICO

Qual dos quatro quadrados completa a figura?





SUPERMERCADO MALUCO

2

Descubra, na figura abaixo, 8 absurdos.

Resp.: 1-3; 2- anuncio de liquidação, o talu, maquina de lavar, homem preso na vitrine, sacos de dinheiro no carrinho, par de esquis no lugar de rodinhas no mesmo carrinho, homem com três braços e homem dormindo na gondola.

DICAS DE DETETIVE

"Adorei as dicas de detetive. Com elas já venho solucionando casos. Estou esperando mais delas, tá!"

Aline E. Ferraro
Paulínia - SP

Que bom que você colecionou e gostou das nossas Dicas de Detetive. Agora começamos uma nova série, a da Galeria dos Detetives, onde são revelados os segredos mais íntimos desses fantásticos homens e suas superaventuras, sejam nos livros, cinema ou vídeo. Confira e guarde essa também. Um abração, Aline.

MERCADO DAS PULGAS

"Vendo TIO PATINHAS EM INGLÊS 1; PATO DONALD 1837, 1840, 1844, 1848, 1887 e 1896." **Adriano Müller,** Caixa Postal 129 - 83200 - Paranaguá - PR. *"Sou filatelista, troco e compro selos nacionais antigos, comemorativos, ordinários e internacionais."* **Wagner Miranda de Jesus,** Av. Lomanto Júnior, 833 - 45200 - Jequié - BA.

NOVOS AMIGOS

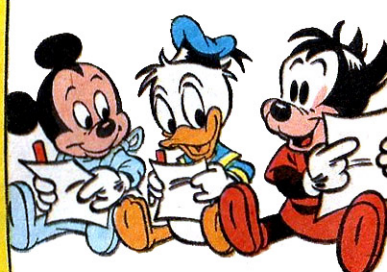
Gustavo Rogério (10 anos), R. Brasil, 95 - 13480 - Limeira - SP. **Giuliana G. Gajardi** (13 anos), R. Eduardo de Brito, 694 - 99100 - Passo Fundo - RS. **Fátima Flores Gabriel** (15 anos), R. Eduardo de Brito, 188 - 99100 - Passo Fundo - RS. **Dina** (18 anos), Av. Londrina, 495 - 35160 - Ipatinga - MG. **Jucemar C. Lima** (19 anos), R. Deoclécio Lustosa, 223 - 56440 - Belém do São Francisco - PE. **Leandro Akira Iwano** (4 anos) e **Andréa Karumi Iwano** (11 anos), R. Pedro Taques, 61 - ap. 8 - 01415 - São Paulo - SP. **Kariny M. Bahia da Rocha** (13 anos), R. Nenem Bahia, 121 - 35650 - Pitangui - MG. **Moisés Gonçalves Martins** (19 anos), Av. Cel. A. Porto, 680 - 36776 - Itamarati de Minas - MG.

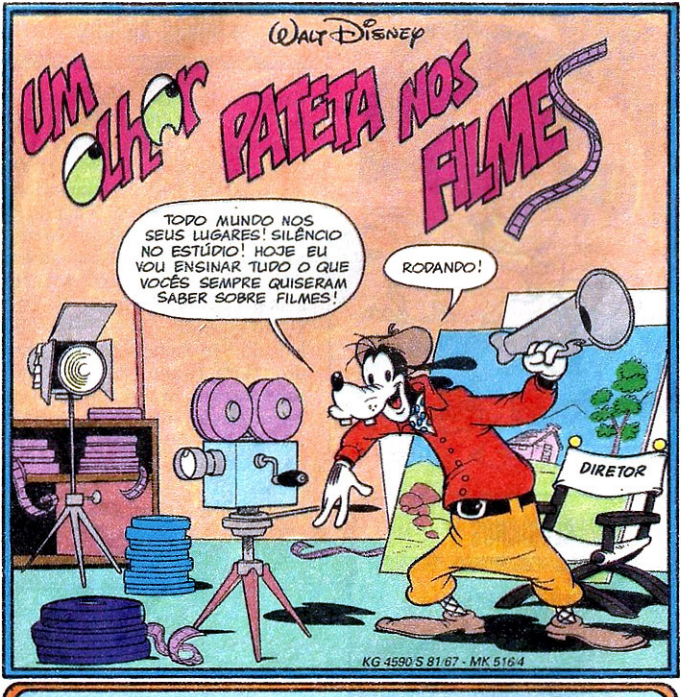
CLUBINHOS

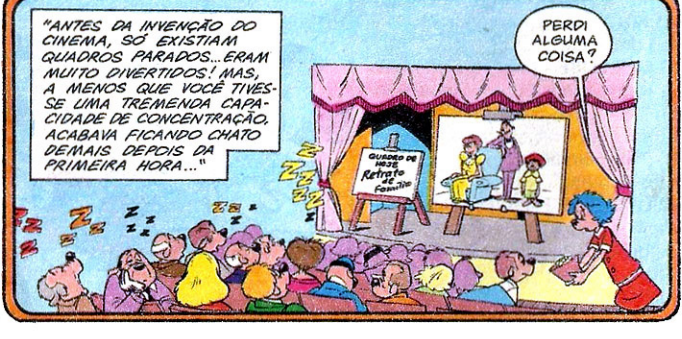
CLUBE ÁGUIA PRATEADA - só aceita sócios entre 5 e 12 anos. Para se inscrever, mande uma foto 3x4, com seu nome e endereço. Vende e troca revistas da década de 60. R. 66, casa 153 - 21941 - Rio de Janeiro - RJ.

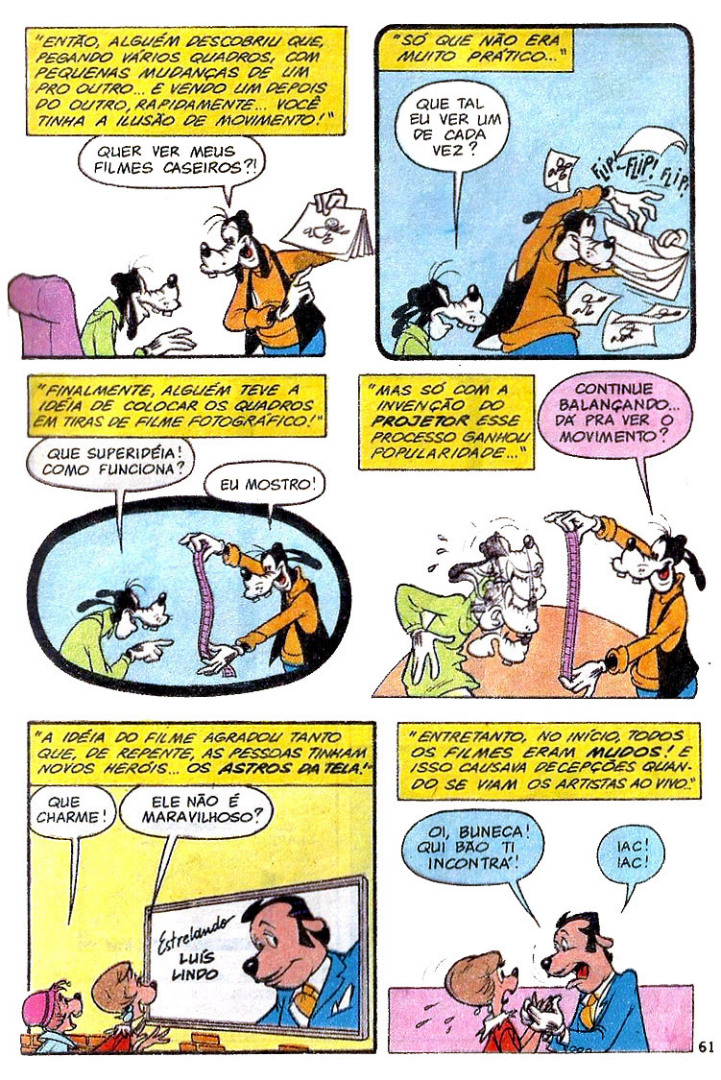
STAR CLUBE - fornece carteirinha e jornal mensal com artigos sobre ecologia, curiosidades, pesquisas, entrevistas e passatempos. R. 7 de Setembro, 1519 - 37890 - Muzambinho - MG.

CLUBE DOS ESPIÕES - clube de espiões-mirins e colecionadores de dicas de detetives. Av. Condessa de Avimieiros, 1096 - 11740 - Itanhaém - SP.




WALT DISNEY
UM OLHAR PATETA NOS FILMES
TODO MUNDO NOS SEUS LUGARES! SILÊNCIO NO ESTÚDIO! HOJE EU VOU ENSINAR TUDO O QUE VOCÊS SEMPRE QUISERAM SABER SOBRE FILMES!
RODANDO!
DIRETOR
KG 4590 S 81/67 - MK 5164


"ANTES DA INVENÇÃO DO CINEMA, SÓ EXISTIAM QUADROS PARADOS... ERAM MUITO DIVERTIDOS! MAS, A MENOS QUE VOCÊ TIVESSE UMA TREMENDA CAPACIDADE DE CONCENTRAÇÃO, ACABAVA FICANDO CHATO DEMAIS DEPOIS DA PRIMEIRA HORA..."
PERDI ALGUMA COISA?
QUADRO DE HOJE
Retrato de Família


"ENTÃO, ALGUÉM DESCOBRIU QUE, PEGANDO VÁRIOS QUADROS, COM PEQUENAS MUDANÇAS DE UM PRO OUTRO... E VENDO UM DEPOIS DO OUTRO, RAPIDAMENTE... VOCÊ TINHA A ILUSÃO DE MOVIMENTO!"
QUER VER MEUS FILMES CASEIROS?!
"SÓ QUE NÃO ERA MUITO PRÁTICO..."
QUE TAL EU VER UM DE CADA VEZ?
FLIP-FLIP! FLIP!
"FINALMENTE, ALGUÉM TEVE A IDÉIA DE COLOCAR OS QUADROS EM TIRAS DE FILME FOTOGRÁFICO!"
QUE SUPERIDÉIA! COMO FUNCIONA?
EU MOSTRO!
"MAS SÓ COM A INVENÇÃO DO PROJETOR ESSE PROCESSO GANHOU POPULARIDADE..."
CONTINUE BALANÇANDO.. DA PRA VER O MOVIMENTO?
"A IDÉIA DO FILME AGRADOU TANTO QUE, DE REPENTE, AS PESSOAS TINHAM NOVOS HERÓIS... OS ASTROS DA TELA."
QUE CHARME!
ELE NÃO É MARAVILHOSO?
Estrelando LUÍS LINDO
"ENTRETANTO, NO INÍCIO, TODOS OS FILMES ERAM MUDOS! E ISSO CAUSAVA DECEPÇÕES QUANDO SE VIAM OS ARTISTAS AO VIVO."
OI, BUNECA! QUI BÃO TI INCONTRA'!
IAC! IAC!

"FAZER CINEMA ERA MAIS FÁCIL NOS TEMPOS DO CINEMA MUDO..."
QUE FAÇO AGORA?
SEI LÁ! A GENTE PENSA NISSO DEPOIS! CONTINUE RODANDO!

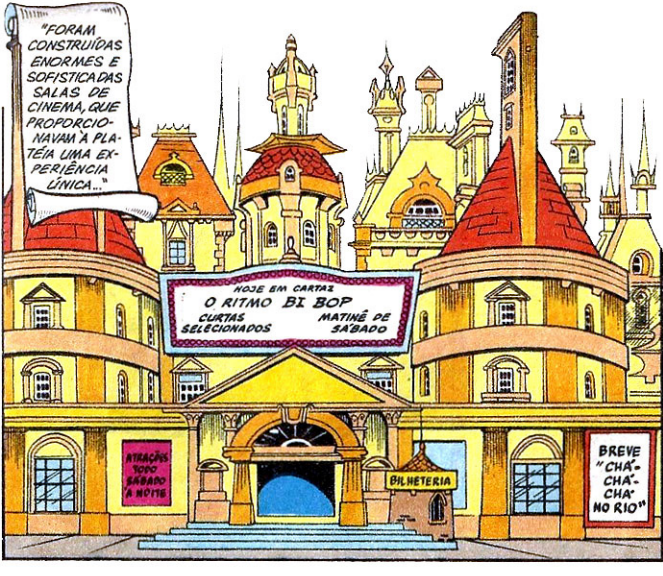
"OS EFEITOS ESPECIAIS NÃO ERAM TÃO SOFISTICADOS..."
MAIS FLOCOS DE SABÃO!

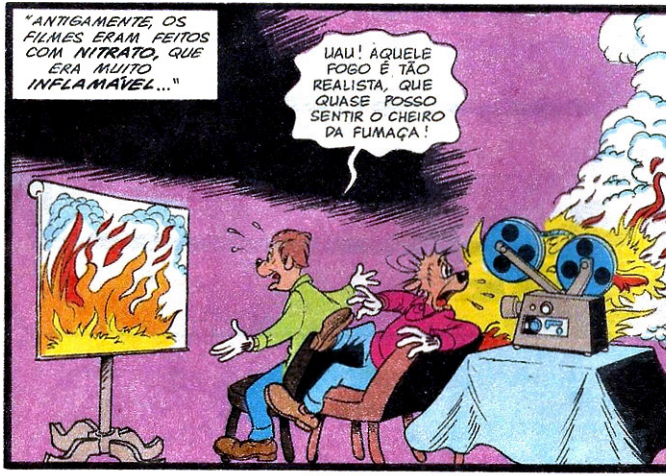
"...E A INTERPRETAÇÃO ERA MAIS EXPANSIVA."
MEDO!
PREOCUPAÇÃO!
AMOR!

"COM O SOM, OS FILMES GANHARAM UMA NOVA DIMENSÃO..."
OLÁ, COMO VAI?
BEM, E VOCÊ?
"OS DIÁLOGOS ERAM FORMAIS NO INÍCIO, MAS A PLATÉIA NÃO LIGAVA."

"ENTÃO, CHEGARAM OS FILMES EM CORES..."
ADORO SEU VESTIDO VERMELHO E SEU CHAPÉU VERDE!
ESSE SEU NOVO TERNO LARANJA TAMBÉM É DIVINO!
"OS ESTÚDIOS FAZIAM QUALQUER COISA PRA MOSTRAR ESSE NOVO PROCESSO."

"AÍ, A TELA AUMENTOU DE TAMANHO!"
OLÁ, COMO VAI?
BEM, E VOCÊ?

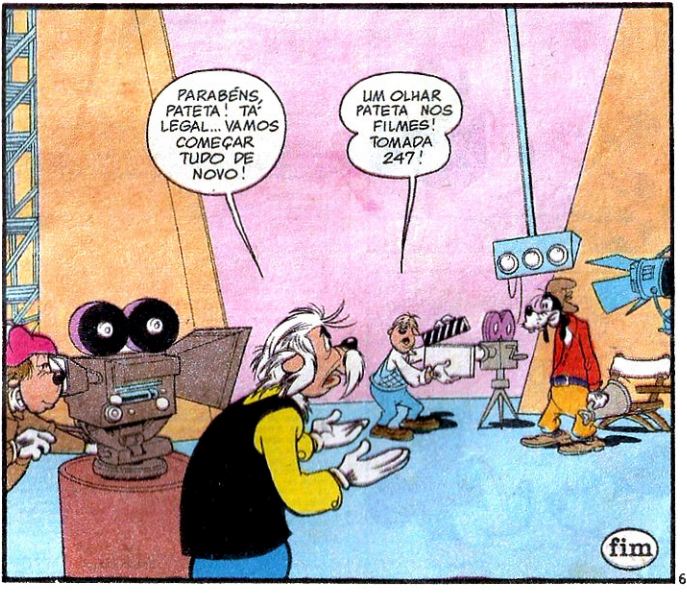

"FORAM CONSTRUÍDAS ENORMES E SOFISTICADAS SALAS DE CINEMA, QUE PROPORCIONAVAM À PLATÉIA UMA EXPERIÊNCIA ÚNICA..."
HOJE EM CARTAZ
O RITMO BI BOP
CURTAS SELECIONADOS
MATINÊ DE SÁBADO
ATRAÇÕES TODO SÁBADO À NOITE
BILHETERIA
BREVE "CHÁ-CHÁ-CHÁ-NO RIO"



"HOJE, OS FILMES SÃO MAIS SEGUROS E DISPONÍVEIS EM VÁRIOS TAMANHOS! E QUALQUER UM PODE FAZER SEU PRÓPRIO FILME!"

COMO PODEM VER, OS FILMES PERCORRERAM UM LONGO CAMINHO DESDE AQUELES DIAS ABROMSSOSSOS... SOMBRANSSOSOS...
ASSOMBRAS... DIAS SOMBROSOS...

SOMBRIOS DIAS...
DIAS ASSOMBRIOS...
CORTA!


PARABÉNS, PATETA! TÁ LEGAL... VAMOS COMEÇAR TUDO DE NOVO!
UM OLHAR PATETA NOS FILMES! TOMADA 247!
fim

Editora Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA (1907 - 1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

Mickey

Diretor-Gerente: Fabio Mendia

REDAÇÃO
Diretor: Júlio de Andrade Filho
Redatora-Chefe: Flávia Muniz
Editores: Claudinei Montes, Eduardo Peracio, Ivone A. Tonetto, Márcia Pereira
Revisores: Dalva N. de Lacerda, Edson Alves, Regina L. dos Santos
Coordenador de Produção: Pedro Mingati
Auxiliares de Produção: Márcio Borges, Zaine Ramilo
Chefe de Arte: Euclides K. Miyaura
Desenhistas: Atila O. de Carvalho, Eli M. Leon, Fernando A. Bonini da Silva, Paulo R. C. Noely, Verci R. de Mello
Ilustrador: Aparecido F. Norberto
Artes-Finalistas: Antonio Lima, José Wilson Magalhães
Argumentista: Arthur Faria Jr.
Letristas: Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares
Decorador: Sérgio Carpanese
Coloristas: Miriam Cler C. Vieira, Telma T. T. Satani
Titulador: Mauro Lucchini Pereira
Tradutor: José F. Rodrigues
Paste-up: Margareth J. Gasparim
Assistentes de Arte: Arnaldo Nincao, Roberto S. Moriama
Auxiliares de Arte: Danilo dos Santos, Gisele Faria, José P. S. da Silva, Vandré O. Silva
Atendimento ao Leitor: Roseli A. Silva
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analistas de Circulação: Carlos J. Vegas, Mônica G. Apuzzo

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Gerentes: Paulo Cassis, Vicente Felicetti
Contato: Tânia Guilherme

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável Adjunto: Silvio Fukumoto

Mickey é uma publicação mensal da Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0899. Telex: (011)22115. Telegramas: Editabril, **Assinatura Anual** - 12 pacotes Mundo Disney (Margarida / Zé Carioca / Almanaque Disney - Mickey). **Preço da assinatura:** soma do preço de capa de cada revista que compõe o pacote vezes o respectivo número de edições ao ano. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade, ou diretamente na Dinap S/A - Distribuidora Nacional de Publicações, Caixa Postal 66.123, CEP 05350 - São Paulo - SP - tel.: (011) 268-2522. Atendemos as seis últimas edições, até o final do estoque. **Data desta edição:** Setembro/92 - n.º516. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
Serviço ao Assinante: tel.: (011)623-9222
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

SEJA VOCÊ TAMBÉM UM FÃ DESTA SELEÇÃO.

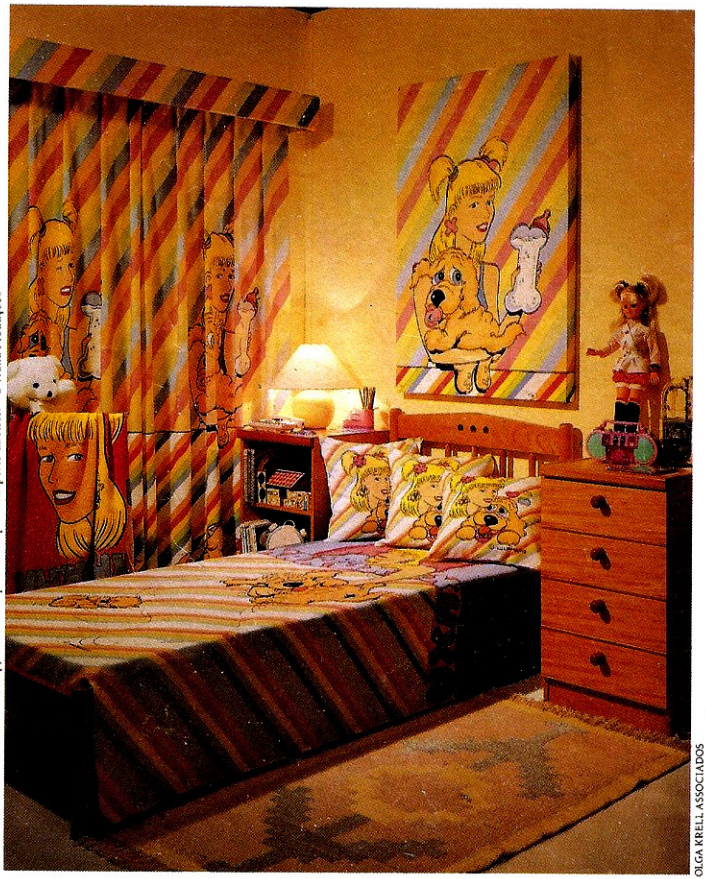
A revista Seleção Disney reúne sempre as aventuras preferidas da galera. Em cada edição vem um tema diferente inspirando muitas histórias superdivertidas. Vá buscar a sua agora mesmo e entre para o fã-clube desta revista.

Seleção DISNEY

Abril Jovem

© DISNEY

A KARSTEN TROUXE A XUXA PARA ALEGRAR OS SEUS SONHOS.



Móveis: Tok & Stok / Acessórios: Dapy e Rotaco Papelaria / Tapete: Empório da Arte. © Xuxa Produções

OLGA KRELL ASSOCIADOS

KARSTEN

COMPANHIA TÊXTIL, KARSTEN
R. Johann Karsten, 260 - Bairro Testo Salto
Blumenau - SC - Tel.: (0473) 34-1333 - Cx. P. 9
Telex: 471 396 CTKAA BR - Fax: (0473) 34-1280